

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»
МКУ «Управление образования Буинского муниципального района»
МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

У Республиканской научно-практической конференции
«ОТ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА К ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Буинск 2016

В сборнике представлены тезисы исследовательских работ V Республиканской научно-практической конференции «От школьного проекта к формированию интеллектуальной элиты Республики Татарстан».

Автор-составитель: **Г.Д.Зайнуллина**, заместитель директора по научно-методической работе, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»

Научный консультант: **В.П. Мамыкина**, специалист по учебно-методической работе факультета довузовской подготовки КНИТУ, преподаватель русского языка и литературы

Контактная информация: 422430, РТ, г. Буинск, ул. Р. ЛюксембургЮ 117

Телефон: (8-843-74) 3-18-74

E-mail: bu_a_sch6@mail.ru

Материал размещен на сайте ОУ по адресу:

<https://edu.tatar.ru/buinsk/page735.htm/lic-int/sch>

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

V Республиканской научно-практической конференции

«От школьного проекта к формированию интеллектуальной элиты Республики Татарстан»

Гаврилов Алексей Викторович, кандидат технических наук, декан факультета довузовской подготовки, доцент кафедры "Вакуумной техники электрофизических установок"

Мамыкина Валентина Павловна, специалист по учебно-методической работе Факультета довузовской подготовки

Шарафутдинов Ринат Анварович, кандидат технических наук, доцент кафедры "Физика"

Ряписова Лариса Викторовна, кандидат химических наук, доцент кафедры "Инженерной экологии"

Хамматов Шамиль Сабитуллаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры "Гуманитарных дисциплин"

Вьюгина Сазид Вагизовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры "Обучения на двуязычной основе"

Кузьмина Светлана Владимировна, заведующий кабинетом кафедры "Социальной и политической конфликтологии", старший преподаватель кафедры "Иностранных языков в профессиональной коммуникации"

Вахитов Марат Фердинатович, старший преподаватель механического факультета, кафедра «Физика», и.о. директора - Казанский технологический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет»



СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

Загадочное число π

Айзатуллина Аделя Ильгизовна,
Ибяттов Ильмаз Фаридович, ученики 6 класса
Руководитель: Айзатуллина Диляра Иршатовна
Камбродской основной общеобразовательной школы
Буинского муниципального района РТ.

Цель работы: исследовать историю числа π и значимость числа π на современном этапе развития математики.

Задачи:

1. Изучить литературу с целью получения информации об истории числа π ;
2. Установить некоторые факты из «современной биографии» числа π ;
3. Провести практическую работу нахождения числа π .

Методы исследования:

1. Работа с учебной и научно – популярной литературой, ресурсами сети Интернет.
2. Наблюдение, сравнение, анализ, аналогия.

Выводы:

1. Полученное на практике отношение длины окружности к её диаметру приближается к 3,14. Точность вычисления числа π таким способом невелика: только в одном случае из 4 найденное значение константы содержит верную цифру в разряде сотых, в остальных случаях достигнута точность только в разряде десятых.
2. Никакое другое число не является таким загадочным, как π с его знаменитым никогда не кончающимся числовым рядом. Во многих областях математики и физики ученые используют это число и его законы.
3. Мало какому числу из всех чисел, которые используются в математике, в естественных науках, в инженерном деле и в повседневной жизни, уделяется столько внимания, сколько уделяется числу π .

Заключение. Проведенная нами работа была интересна. Мы хотели узнать об истории числа π , практическом применении и думаем, что достигли поставленной цели. Подводя итог работы, мы пришли к выводу, что данная тема актуальна. С числом π связано много интересных фактов, поэтому оно вызывает интерес к изучению. История чисел увлекательна и загадочна. Мы хотели бы продолжить исследования других удивительных чисел в математике.

Треугольник Паскаля. Биномиальные коэффициенты

Валиуллова Алия Рамилевна, ученица 9 класса
Руководитель: Зайнуллина Гузаль Зуфаровна
МБОУ "Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан"

Треугольник Паскаля так прост, что выписать его сможет даже десятилетний ребенок. В тоже время он таит в себе неисчерпаемые сокровища и связывает воедино различные аспекты математики, не имеющие на первый взгляд между собой ничего общего. Столь необычные свойства позволяют считать треугольник Паскаля одной из наиболее изящных схем во всей математике. М. Гарднер.

В последние годы, в различных школьных науках, все чаще встречается фамилия французского ученого Блеза Паскаля. Это и единица давления в физике, и язык программирования в информатике, и философские взгляды в истории средневековья, и некий треугольник Паскаля в математике. Я предположила, что только имя достойного человека могли дать столь разным понятиям в науках. Меня заинтересовал этот ученый, история его жизни его вклад в различные науки. Изучив научные достижения Блеза Паскаля, мне захотелось исследовать историю создания треугольника Паскаля и способы его применения в математике.

Актуальность моего исследования состоит в том, что треугольник Паскаля помогает решать вероятностные и комбинаторные задачи в рамках изучения школьного курса математики и при решении олимпиадных задач.

Гипотеза: Треугольник Паскаля скрывает в себе великое множество тайн и загадок, числовых закономерностей, в нем заключена гармония математической мысли. Перед началом работы я выдвинул следующую гипотезу:

Можно ли использовать треугольник Паскаля в повседневной жизни?

Методы исследования:

- Сбор и обработка информации в научно-популярной литературе и в интернет ресурсах.
- Анализ полученной информации.
- Сравнение различных способов решения вероятностных задач.

Цели работы:

- Исследовать научное наследие великого французского ученого Блеза Паскаля, его вклад в развитие разных наук, в том числе и математики.
- Подготовить презентацию о Паскале, его треугольнике и значении треугольника Паскаля в математике.
- Подготовить к изданию памятку с описанием треугольника Паскаля и алгоритмом его применения в математике.

Объектом исследования является треугольник Паскаля и биномиальные коэффициенты

Задачи:

- Проанализировать связь жизни Блеза Паскаля, его убеждений с открытиями в различных областях наук.
- Изучить историю открытия «арифметического треугольника».
- Исследовать замечательные свойства треугольника Паскаля.
- Оформить результаты исследования в виде презентации и памятки по применению треугольника Паскаля в математике.

Цели проекта:

- исследовав зависимость между биномиальными коэффициентами, самостоятельно получить арифметический треугольник;
- научиться решать ряд практических задач, используя треугольник Паскаля;
- самостоятельно составить задачи, связанные с биномиальными коэффициентами;
- выявить ряд закономерностей треугольника Паскаля;
- доказать простейшие свойства;
- познакомиться с историческим материалом, связанным с биномиальными коэффициентами и треугольником Паскаля;
- проанализировать полученный результат;
- подготовить презентацию, содержащую полученные результаты и продемонстрировать её другим учащимся на уроке.

Новизна моего исследования состоит в том, что я попыталась показать связь треугольников с жизнью.

Практическая значимость проекта. Данный проект может быть использован как дополнительный материал к урокам математики, для внеклассной работы по математике.

Я и моя семья: мы знакомы?

Волкова Анастасия, ученица 7 класса
Руководитель: Даминова Фирдавса Нуруллоевна
МБОУ «Затонская СОШ им. Василия Петровича Муравьева»
Камско-Устьинского района РТ

Людам присуще воспринимать окружающую среду как последовательность фактов, событий. Им дано анализировать поступающую информацию (хотя и не всем из них это удастся) и делать выводы из такого анализа и учитывать их в своей сознательной деятельности. Поэтому можно

смело утверждать, что во все времена, все люди занимались и занимаются статистическими «исследованиями», даже не зная иногда такого слова «статистика».

На занятиях кружка по математике ещё в 5 классе я познакомилась с элементами статистики. Меня эта тема очень заинтересовала и я начала фиксировать свои наблюдения. После мини-исследований по разным направлениям своей семьи я собрала достаточно богатый материал о своих близких. Мне стало интересно: что знают ли мои одноклассники, друзья о своих родителях. Поэтому объектом исследования данной работы, являются собранные материалы опроса учащихся Затонской средней школы, о семье и своих родителях.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт, определяя семью, как важнейший институт общества, основу и опору государства, отвечающую за социализацию новых поколений, рассматривает родителей как равноправных участников образовательного процесса. Современные семьи развиваются в условиях сложной экономической и социальной обстановки в стране. Сегодняшняя семья в корне изменилась. Родители предпочитают не думать о том, кого они хотят вырастить, каким будет их ребенок. Из-за дефицита духовного общения детей с родителями ограничен объем знаний детей о своей семье: о членах семьи, традициях.

Цель работы: собрать, обработать и изучить информацию, полученную путём анкетирования учащихся и родителей некоторых классов нашей школы, о составе своей семьи, личных данных о родителях, социальном статусе и финансовой составляющей семьи и определить уровень знаний детей о своей семье.

Для реализации этой цели были поставлены **задачи:** собрать и систематизировать сведения, о каждой семье учащихся. Для решения задач исследования было проведено анкетирование родителей и учащихся 6-го, 7-го, 9-го и 11-го классов. Результаты анкетирования были сведены в таблицы, по данным которых, была составлена сравнительная сводная таблица. Такая таблица дает более наглядное представление о знаниях учащихся информации о данных своей семьи и родителях. Данные таблицы были представлены в виде столбчатых и круговых диаграмм. В ходе анализа выяснила, что столбчатые диаграммы следует использовать в тех случаях, когда необходимо наглядно сопоставить результаты опроса, продемонстрировать динамику процесса, показать, как изменяется со временем интересующее нас явление и т.д.; что круговые диаграммы используются в тех случаях, когда нужно представить соотношения между частями целого. Столбчатые диаграммы были использованы для сравнительного анализа данных между классами, а круговые диаграммы использовались для анализа сводной информации по школе. Прделанная работа показывает, что информация о своей семье более полная у учащихся старших классов: чем старше дети, тем больше их интересует своя семья. Учащиеся средних классов недостаточно имеет представление о своей семье, что, несомненно, является проблемой нашей школы, но и всего общества и поэтому нужно уметь не только обрабатывать и анализировать информацию, так как без статистической обработки данных, сравнения событий нельзя проследить развитие той или иной проблемы, а уметь умело использовать результаты исследований. Обработанные мною данные нашли практическое применение в работе классных руководителей, администрации школы, в творческой жизни класса.

Формула красоты с использованием математики

Герасимов Илья, ученик 10 класса

Руководитель: Миронова Л.Н.

МБОУ «Киятская СОШ»

Цель работы: исследовать вопрос о существовании формулы красоты.

Гипотеза исследования: я предполагаю, что красота и гармония подчиняются математическим законам.

Основные задачи: изучить красоту окружающих предметов с математической точки зрения, найти в математической литературе подтверждение гипотезы исследования, провести эксперименты по поиску идеальных пропорций в красивых предметах.

Предмет исследования: отображение золотого сечения в живой природе и в пропорциях человеческого тела.

Мы произвели измерения у 16 человек и пришли к выводу, что человеческое тело делится в пропорции золотого сечения линией пояса, т.е. деление тела точкой пупа – важнейший показатель золотого сечения. Кроме того, соотношение между средним пальцем и мизинцем также равно числу золотого сечения. Приглядимся внимательно к схематично изображённому фрагменту комнатного растения. От основного стебля образовался отросток. Тут же расположился первый листок. Отросток делает сильный выброс в пространство, останавливается, выпускает листок, но уже короче первого, снова делает выброс в пространство, но уже меньшей силы, выпускает листок еще меньшего размера и снова выброс. Если измерить расстояние AC и расстояние BC, и найти отношение. BC: AC, то оно приближённо равно 0,618, т.е. подчиняется золотой пропорции. При проведении исследования использовались 5 кленовых листьев, и в строении каждого из них были обнаружены пропорции золотого сечения.

Вывод: пропорции различных частей нашего тела составляют число, очень близкое к золотому сечению. Если эти пропорции совпадают с формулой золотого сечения, то тело человека считается идеально сложенным. Таким образом, можно сделать вывод, что золотое сечение вовсе не математический вымысел. Это на самом деле продукт закона природы, основанный на правилах пропорциональности

Теорема Пифагора

Гумерова Ландыш Рифкатовна, ученица 9 класса
Руководитель: Шарафеева Милауша Фаткисламовна
МБОУ «Лицей № 2 г. Буинска РТ»

Данный проект предназначен для выявления значимости теоремы Пифагора.

Проблема: Мы давно от родителей, старших друзей слышали о теореме Пифагора. В 8 классе мы ее изучили. Учитель нам рассказала о важности этой теоремы, немного исторических фактов, а также о заданиях в ОГЭ, которые решаются с помощью Теоремы Пифагора. В этом году я буду сдавать экзамены, поэтому решила изучить ее более подробно.

Цель: Выявить, насколько широко используется теорема Пифагора в математике и в нашей жизни. Всё это в процессе работы определило приоритетность решаемых задач:

- Изучить личность Пифагора, как древнегреческого философа-идеалиста, математика, политика, религиозного деятеля.
- Изучить историю появления и развития теоремы Пифагора.
- Рассмотреть различные виды доказательств теоремы Пифагора.
- Выявить случаи использования теоремы Пифагора в нашей жизни.
- Решение практических задач. Рассмотрение задач из контрольно-измерительных материалов ОГЭ.

Гипотеза: Теорема Пифагора широко используется в нашей жизни в строительстве, астрономии, мобильной связи.

Я считаю, что мой проект может пригодиться на уроках математики, физики, а так же при подготовке к Государственной итоговой аттестации по математике. Несмотря на предельную простоту, теорема Пифагора, по мнению многих математиков, относится к разряду наиболее выдающихся математических теорем за всю историю математики. Гениальный астроном Иоганн Кеплер выразил свое восхищение теоремой Пифагора в следующих словах: "В геометрии существует два сокровища – теорема Пифагора и деление отрезка в крайнем и среднем отношении. Первое можно сравнить с ценностью золота, второе можно назвать драгоценным камнем". В ходе работы над проектом, я убедилась, что теорема Пифагора популярна по трем причинам: 1) простота; 2) красота; 3) значимость. Вот почему теорему Пифагора называют сокровищем геометрии.

Важность теоремы состоит в том, что из неё или с её помощью можно вывести большинство теорем геометрии. Кроме того, теорема Пифагора имеет огромное практическое значение: она применяется в геометрии и в жизни буквально на каждом шагу.

Влияние наушников на слух и здоровье школьников

Емельянова Надежда Александровна,
Пыгина Олеся Романовна, ученицы 10 класса
Руководитель: Николаева Н. С.
МБОУ «Большеподберезинская СОШ имени А. Е.
Кошкина» Кайбицкий муниципальный район РТ

Цель исследования: изучить, как прослушивание музыки с помощью наушников влияет на организм человека.

Задачи: для достижения данной цели необходимо было решить ряд задач.

Изучить, проанализировать материалы по данной проблеме. Провести анкетирование учащихся на предмет использования ими наушников для прослушивания музыки, изучить влияние прослушивания музыки с помощью плеера на внимание, память, артериальное давление и пульс учащихся школы. Обработать, проанализировать данные и результаты исследования довести до учащихся.

Разработать рекомендации по использованию наушников для прослушивания музыки.

В работе были использованы различные методы: анкетирование, эксперимент.

Гипотеза: если мы докажем, что прослушивание музыки с помощью наушников вредно сказывается на здоровье человека, то, возможно, сможем предложить меры профилактики и правила использования плееров с наушниками.

Объект исследования: наушники.

Предмет исследования: влияние звукового сигнала поступавшего через наушники на слух и здоровье учащихся.

Результаты и выводы

Данная работа позволила нам изучить влияние прослушивания музыки с помощью наушников на слух и физиологическое состояние организма учащихся. Нами было выяснено, что слуховая чувствительность после прослушивания музыки с помощью плеера уменьшается. В ходе эксперимента, ознакомили учащихся с первыми симптомами тугоухости. В нашей школе только 89% учащихся пользуются наушниками для прослушивания музыки, из них 43% ежедневно и более 1 часа, а это может нанести вред их слуховому аппарату. Большая часть обучающихся (83%) используют вставные наушники – вкладыши. А это самые опасные наушники, так как они направляют звук непосредственно на барабанную перепонку. Мы предполагаем, что наше исследование, не может дать точных результатов, но поможет выявить объективную картину по данному вопросу. Наша гипотеза подтвердилась частично.

Проект летательного аппарата, с малой массой использующего для движения энергию лазерного излучения

Загрутдинов Ренат Рифкатович, ученик 10 класса
МБОУ «Лицей-интернат(школа для одаренных детей) г.Буинска РТ»
Руководитель: Саттаров А.Г., профессор кафедры РДиЭУ КНИТУ-КАИ

Разработка и создание более эффективных летательных аппаратов является приоритетной задачей нашего государства. В нашей Республике были созданы основы развития современных ракетных технологий и авиационной техники.

Цель моего исследования - оценить возможности создания летательного аппарата, использующего энергию лазерного излучения для движения в плотных слоях атмосферы; сделать расчеты характеристик летательного аппарата и экономической эффективности внедрения транспортной космической системы с малой начальной массой.

Объект моего исследования: разработка схемы и выполнение расчетов характеристик космической ракеты, использующей лазерную энергию излучения для движения в плотных слоях атмосферы.

Предмет исследования: расчеты характеристик космической ракеты с дистанционной передачей энергии с наземных станций по лазерному лучу.

Отличительной особенностью конструкции моей ракеты является использование атмосферного воздуха в качестве источника реактивного импульса. **В качестве внешнего источника энергии предполагается использовать мощный наземный лазер. В качестве источника реактивного импульса - обычный атмосферный воздух. Идея проекта состоит в том, что лазерный луч фокусируется позади корпуса ракеты до чрезвычайно высокой интенсивности энергии, достаточной для мгновенного нагревания атмосферного воздуха в точке фокуса до состояния плазмы (30 000 – 1 000 000 градусов Кельвина). Нагрев воздуха приводит к его очень быстрому тепловому расширению.** Эта модель позволит значительно снизить стоимость запуска небольших низкоорбитальных спутников. Так как "топливо" осталось бы на Земле и его не надо возить с собой в космос. Лазерный способ старта обещает значительное уменьшение затрат на запуск небольших спутников по сравнению с сегодняшней химической технологией. Развитие легких и стойких к высоким температурам материалов, мощные лазеры и современные системы управления превратят мечты фантастов в реальность. Помимо запуска аппаратов на околоземную орбиту, это и удаление космического мусора за счет изменения орбит его частиц, и защита космических станций от этого мусора, и организация межорбитальных полетов. Модель космического корабля, способного летать по лазерному лучу небольшой: диаметр зеркала 50 сантиметров, а масса полезного груза 100 кг. Плюсы модели космического корабля, способного летать по лазерному лучу: источник тяги остается на Земле, производство является недорогим, а вес очень небольшим; используется многократно возобновляемый, безопасный и экологически чистый источник энергии. Экономические расчеты показали, что новая транспортная космическая система имеет коммерческую выгоду. Запуская коммерческие спутники для зарубежных стран можно существенно пополнить бюджет РТ и РФ.

Задачи о роли воды в жизни человека

Зиннатуллин Инсаф Раушанович, ученик 7 класса

Руководитель: Камалова Эльмира Вазыховна

МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева»

Буинского муниципального района

В этой работе рассказывается о роли воды в жизни человека. Вода имеет очень большое значение в жизни растений, животных и человека. Дело в том, что тело человека почти на 63-68% состоит из воды. Согласно современным представлениям, само происхождение жизни на Земле связано с водой. В процессе исследования выяснилось, что пресной воды меньше, чем соленой. Всего в природе пресной воды менее 3% в мире. Для жизни необходима и важна пресная вода. Наша жизнедеятельность приводит к постепенному уничтожению запасов пресной воды. Посмотрим на задачах, как велика роль воды в нашей жизни.

В Татарстане 2016-й год официально объявлен Годом водоохранных зон. Давайте беречь воду, ту самую простую воду, что течет из водопроводного крана, плещется в реках и озерах, ту, что мы пьем из родника, ведь беречь воду – это означает беречь жизнь! Экономия воды – это не жадность. Это бережливость, забота о поколениях людей, которые будут жить после нас. Посмотрим на задачах, как велика роль воды в нашей жизни. Составлено 10 задач.

Атмосферный ток альтернативный источник электрической энергии

Лукин Дмитрий Геннадьевич,
Гимаева Диана Ильдаровна, учащиеся 10 класса,
Руководитель: Быков Сергей Вадимович
МБОУ «СОШ №13» г. Казань

Цель данной работы – получение электрической энергии из атмосферы.

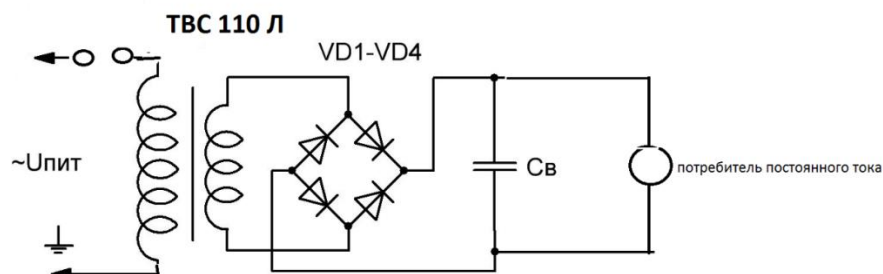
Гипотеза исследования – возможность получения из атмосферы, электрической энергии для зарядки маломощных устройств мощностью до 3 Вт.

Задачи исследования: собрать самодельную установку для получения электрической энергии, работающую, на явлении атмосферного тока; определение влияние высоты приемника на длину дуги разряда; расчет числа витков на вторичной обмотке для получения напряжения номиналом 4 в; подбор сечения провода приемника.

Методы исследования: экспериментальным путём с помощью электроизмерительных приборов; визуальное сравнение результатов.

Актуальность: Возможность получения электрической энергии вдали от электрических сетей.

Мы собрали преобразователь атмосферного тока в электрическую энергию по нижеуказанной схеме.



1. Схема преобразователя

Заключение

В ходе своей работы мы выяснили правильность нашей гипотезы о возможности получения из атмосферы электрической энергии для зарядки маломощных устройств мощностью до 3 Вт. Использовать данное устройство предполагается вдали от электрических сетей для получения электрической энергии.

Интернет- ресурс Biscvit.ru

студент 1-ого курса ФСПО КНИТУ

Митясов Александр Сергеевич

Руководитель: Митясова Елена Анатольевна

Введение. Интернет перевернул все представления о компьютере и связи, как ни одна другая технологическая новинка. Изобретение телеграфа, телефона, радио и компьютера создало основу для этой беспрецедентной интеграции возможностей.

Интернет – это одновременно возможность трансляции на весь мир, механизм для распространения информации, а также средство для совместной работы и взаимодействия между пользователями и их компьютерами независимо от географического местоположения.

Так же это повлияло и на кулинарию. Возможность обмениваться рецептами не новое, но все же не очень популярное. **Идея** появилась недавно, когда я решил показать моим друзьям, насколько легка и многогранна кулинария. С этой целью решил создать данный ресурс для них, которым бы они без проблем пользовались. Я мог бы предложить некоторые существующие ресурсы, но достойных сайтов не очень много, на что есть определенные причины (см. реферат). **Для удобства моего сайта:** попытался сделать ресурс максимально простым и функциональным, содержимое будет браться из кулинарных книг, от поваров (так как я являюсь будущим поваром, я буду выкладывать свои рецепты и рецепты моих коллег), рецепт будет переведен на русский язык.

Немаловажной является и **функция поиска**: в нем можно просто ввести наименования продуктов. Если вы не хотите вычеркнуть какой-нибудь ингредиент из рецепта, ресурс подберёт альтернативу, а также может предложить еще несколько вариантов данного рецепта или посоветовать другое блюдо. **Разделы сайта**: 11 разделов, которые помогут вам подобрать рецепт максимально быстро. Например, раздел «События» представляет идеи и комплекты рецептов, которые не будете готовить в повседневной жизни. Раздел «Форсаж» для «ленивых» или ограниченных во времени, так как здесь помещены рецепты, время приготовления которых не превышает 15 минут.

Заключение. Я начал делать свой сайт совсем недавно и наметил себе перспективы: что бы я хотел добавить. Конечно же, это раздел «Соленья», в котором будут представлены рецепты различных консерваций. Также планируется выкладывать собственные вебинары. Еще будет воплощена такая функция, как «Прямая связь», в который пользователь сможет задать вопрос, оставить свои отзывы или предложить что-нибудь новое.

Использование космических технологий для исследования Земли

Нуруллина Нурия, ученица 11 класса
Руководитель: Ишпаева Гульнара Борисовна
МБОУ «Гимназия №1» г. Агрыз РТ

Впервые о космических технологиях мы заговорили на занятиях по робототехнике, выполняя задания по терраформированию. На сегодняшний день это чисто теоретическая наука, но ведь и Жюль Верн при жизни считался писателем – фантастом. Новый термин требовал знаний не только по информатике, но и по физике, математике и астрономии. Меня и моих одноклассников заинтересовала эта тема, мы начали искать сопутствующий материал, не оставив в стороне кабинеты физики, информатики, математики; перелопатили массу информации в энциклопедиях, в сети Интернет. Поделили области изучения, затем обменялись ею между собой. Моя тема «Использование космических технологий для исследования Земли».

Целью работы я выбрала следующее: изучить, какие новые перспективы открывают космические исследования для изучения нашей планеты. **Задачи**: - узнать, какие из наук используют космические методы и средства исследования;- перечень направлений, использующих космическую технику;- где используют искусственные спутники Земли;- как совершенствуются приборы для наблюдений и методы исследований.

В работе рассматриваются вопросы о возможности изучения Земли из космоса, о пользе данных исследований в различных областях науки и народного хозяйства. Описывается аппаратура и физические методы космических исследований, технологии наблюдений. Совершенно новые перспективы открывают космические исследования для изучения нашей родной планеты — Земли. Как это ни парадоксально, но много нового, интересного и полезного можно узнать, изучая Землю из космоса. Результаты космических съемок нашей планеты необходимы для различных отраслей народного хозяйства. Именно поэтому постоянно совершенствуются приборы для наблюдений и методы исследований. Рассмотренные в этой работе вопросы использования космической техники (как непосредственного, так и опосредованного) показывают тот большой вклад, который вносит космонавтика в различные сферы деятельности людей. Особое значение в наши дни приобрело исследование природных ресурсов и окружающей среды с помощью космических систем, снабженных разнообразной аппаратурой дистанционных измерений из космоса. В решении этой важнейшей задачи большая роль принадлежит космическим системам исследования природных ресурсов и окружающей среды, которые взяли на вооружение достижения ракетно-космической техники, радиоэлектроники и вычислительной техники, в оптико-механической и оптико-электронной аппаратуре. Эти исследования, дополненные астрофизическими и планетологическими исследованиями в космосе, наряду с решением злободневных хозяйственных задач дают возможность подойти к решению фундаментальных проблем преобразования природы на нашей планете.

Метод рационализации при решении сложных задач математики

Попондополо Яков Дмитриевич, ученик 10 класса

Руководитель: Зудина Наталия Ивановна

МБОУ «СОШ имени Р.З. Сагдеева» г. Буинска РТ

Решение уравнений и неравенств - важный раздел в математике. Успешное изучение математики невозможно без умения решать разнообразные неравенства и уравнения, поэтому я решил взять в качестве темы научно-исследовательской работы один из способов решения неравенств – метод замены множителей или метод рационализации. Этим методом можно решать нестандартные сложные неравенства; неравенства повышенной сложности, например, неравенства, которые предлагают нам на едином государственном экзамене, задании № 15. Школьные учебники и большинство пособий по математике не содержат информацию по анализу, эффективности решения конкретных задач тем или иным способом. Поэтому основная масса школьников, доверяясь рекомендациям, изложенным в указанных источниках, выбирает зачастую единственный путь решения предложенной задачи. Я перед собой поставил задачу подробно изучить метод рационализации, серьезно подготовиться к ЕГЭ.

Перед собой я поставил следующие цели: изучить определение метода замены множителей, метода рационализации; изучить метод замены множителей, метод рационализации, научиться применить этот. Привести примеры неравенств, которые могут быть решены методом замены множителей, методом рационализации. Проанализировать те задания, которые были предложены на ЕГЭ в 2015-2014 годах

Сделать памятку для выпускников, для использования метода рационализации при решении неравенств. Задачи исследовательской работы

Актуальность моей работы заключается в том, что данный метод позволяет успешно решать олимпиадные задачи, конкурсные задачи, уравнения повышенной сложности, например, неравенства второй части ЕГЭ по математике. Для меня на сегодняшний день это самая актуальная тема.

В первой части описан метод замены множителей - метод рационализации - теоретическая часть. Приведены замены иррациональных неравенств, показательных неравенств, логарифмических неравенств, как с числовыми основаниями, так и с основаниями, содержащими переменную.

В основной части приведены примеры решения методом рационализации различных неравенств, предложенных выпускникам в 2014-2015 годах. Сделаны выводы с помощью своих наблюдений, после прорешивания большого количества примеров.

В заключение я сделал памятки для выпускников, с помощью которых им будет легко осваивать данный метод. Приведен список, используемой литературы.

Куда стремится вектор

Сиразиев Риназ Равилович, ученик 9 класса

Руководитель: Джафарова Елена Николаевна

МБОУ «Гимназия №20 имени Абдуллы Алиша»

Советского района г. Казани

Актуальность темы: На уроках физики и геометрии мы познакомились с понятием вектора. Мы мало знаем о том, где в реальной жизни можно встретиться с этой единицей информации, и как человек использует вектор в своей практической деятельности. В реальных процессах встречаются направленные и конечные величины и зависимости между ними. Знание свойств векторов позволяет понять суть происходящих процессов. Векторные величины встречаются в жизни достаточно часто: школьные предметы, геометрия, география, векторная графика, фраза - вектор истории, вектор развития и другие.

Гипотеза: В окружающем мире есть величины, которые могут быть выражены через вектора. Вектор – это математическая единица, аналогичная числу и отличная от него.

Предметом данного исследования является применение вектора в различных областях человеческой деятельности.

Объект исследования: вектор как математическая величина.

Цель исследования: изучить векторные зависимости между величинами и выявить среди них вектора, показать, что понятие «вектора» находит широкое применение в жизни.

Новизна работы: В своей работе я постарался найти на практике подтверждение использования понятия вектора в различных областях науки и практической деятельности, проанализировал, на примерах задач насколько необходим вектор в геометрии и физике, установил связь между теоретическим материалом и реальными ситуациями окружающего мира.

Практическая ценность: Этот проект будет полезен тем, кто желает расширить свой кругозор, свои знания о векторе и его применении в различных областях знаний и повседневной жизни. Степень разработанности проблемы. В работе использовались материалы учебников геометрии, физики и астрономии для общеобразовательных школ. Для выполнения задач исследования были проанализированы статьи, справочные материалы, а также интернет-ресурсы. Важными для раскрытия темы и понимания анализируемых проблем явились труды по векторной алгебре, психологии, социологии, информатике, генетике, географии. Особый интерес представляет статья по генной инженерии. В ней использованы материалы исследования и представлена другая интерпретация понятия вектор. Следует отметить, что в XXI веке в толковании понятия вектор произошли заметные изменения. В связи с развитием компьютерных технологий, нанотехнологий и новейших открытий в астрофизике понятие вектора расширилось, включая в себя математические величины, имеющие начало, конечную длину и направление. Немаловажным фактом следует считать, понятие вектора было использовано намного позже, чем в нем появилась необходимость. В настоящее время вектор - математическая величина имеющая измерение и направление. В своей работе я рассмотрел видимые области применения вектора, доступные широкому кругу, в том числе и моим ровесникам. Открытие вектора как математической единицы послужило развитию уже существующих в то время наук и открытию новых. Человечеству ещё предстоит узнать, насколько далеко направлен вектор.

Акустическая установка «Ежик» для очистки ультразвуковыми пузырьками

Хузин Динар Ильдарович, ученик 8 класса,

Шаймухаметов Ильяс Рамилевич, ученик 10 класса,

Руководитель: Быков Сергей Вадимович

Инженерный лицей КНИТУ-КАИ для одарённых детей

Цель данной работы – собрать установку для очистки поверхности предметов от загрязнений.

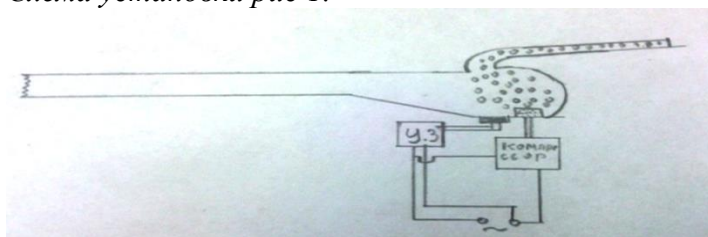
Гипотеза исследования – Пузырьки воздуха в воде под воздействием ультразвука меняют гладкую форму оболочки на игольчатую как ежик. При любой температуре жидкость насыщенная этими пузырьками легко удаляет загрязнение с поверхности предмета.

Задачи исследования: собрать самодельную установку для получения игольчатых пузырьков. Исследовать очистку при разных температурах воды. Найти диапазон частоты ультразвука для оптимальной работы установки.

Методы исследования: экспериментальным путём с помощью электроизмерительных приборов; визуальное сравнение результатов.

Актуальность: решение возможности очистки поверхности габаритных предметов или больших площадей от загрязнений, учитывая, что существующие ультразвуковые приборы для очистки ограничены в объеме рабочей части и площади.

Схема установки рис 1.



Заключение

В ходе своей работы мы выяснили правильность нашей гипотезы о возможности изменении гладкой формы оболочки пузырька воздуха на игольчатую как ежик под воздействием ультразвука. Использовать данное устройство предполагается для очистки поверхности габаритных предметов или больших площадей от загрязнений, учитывая, что существующие ультразвуковые приборы для очистки ограничены.

Нестандартные способы решения квадратных уравнений

Хузякаев Баязхан, ученик 9 класса

Руководитель Ахметзянова Фирдания Назиповна

МБОУ «Кильдуразовская основная общеобразовательная школа»

Апастовского муниципального района Республики Татарстан

Математическое образование, получаемое в общеобразовательной школе, является важнейшим компонентом общего образования и общей культуры современного человека. Практически все, что окружает современного человека – это все так или иначе связано с математикой. А последние достижения в физике, технике и информационных технологиях не оставляют никакого сомнения, что и в будущем положение вещей останется прежним. Поэтому решение многих практических задач сводится к решению различных видов уравнений, которые необходимо научиться решать.

Проблемный вопрос: Какие рациональные способы решения квадратных уравнений?

Цель: изучить и показать на примерах способы рационального решения квадратных уравнений.

Задачи:

1. Проанализировать учебники алгебры для выявления в нем способов решения квадратных уравнений.
2. Изложить наиболее известные способы решения квадратных уравнений.
3. Изучить дополнительный материал.
4. Показать нестандартные способы решения квадратных уравнений.

Данная работа является попыткой обобщить и систематизировать изученный материал по выше указанной теме. Я расположил материал по степени его сложности, начиная с самого простого. В него вошли как известные нам способы решения уравнений из школьного курса алгебры, так и нестандартные способы решения, которые не изучаются в школьном курсе, применение которых позволяет рациональнее и быстрее решать данные уравнения, что поможет учащимся успешнее овладеть программой профильной школы.

Квадратные уравнения – это фундамент, на котором покоится величественное здание алгебры. Квадратные уравнения находят широкое применение при решении тригонометрических, логарифмических, иррациональных уравнений. Начинают изучать решение квадратных уравнений в 8 классе и решают их до окончания средней школы.

Методы решения тригонометрических неравенств

Шигапова Адиля, 10 класс

Руководитель: Зотова Лариса Анатольевна

МБОУ «Затонская СОШ имени В.П.Муравьева»

Камско – Устьинский муниципальный район РТ

Решение тригонометрических неравенств - один из самых интересных разделов математики. Эта тема стоит в одном ряду с такими важными темами, как решение числовых неравенств и решение систем неравенств с одной переменной. Исторически сложилось, что тригонометрическим уравнениям и неравенствам уделялось особое место в школьном курсе. Еще греки, на заре человечества, считали тригонометрию важнейшей из наук, ибо геометрия - царица математики, а тригонометрия - царица геометрии. Поэтому и мы, не оспаривая древних греков, будем считать тригонометрию одним из важнейших разделов школьного курса, да и всей математической науки в целом.

После изучения научной литературы я пришла к выводу, что методов решения тригонометрических неравенств множество, и мне захотелось глубже изучить их.

Я заинтересовалась данной темой потому, что в школьном курсе математики решение тригонометрических неравенств, на мой взгляд, рассматривается поверхностно, поэтому решение тригонометрических неравенств зачастую вызывает большое затруднение у учащихся. Я думаю, затруднения возникают потому, что при их решении систематически рассматриваются не только вычислительные операции, но и логические. Эти операции всегда используются при решении неравенств, но без четкого их определения, исследования их свойств и возможных преобразований. Такое неявное применение логических операций при решении неравенств вызывает большие затруднения.

Общего метода решения тригонометрических неравенств не существует, для каждого неравенства приходится применять свой метод решения, иногда решение достигается несколькими методами. В своей работе я рассмотрела несколько методов решения тригонометрических неравенств, в частности:

- 1) графический метод решения тригонометрических неравенств;
- 2) метод подстановки;
- 3) метод интервалов; обобщенный метод интервалов;
- 4) метод секторов для решения тригонометрических неравенств;
- 5) метод concentрических окружностей для систем тригонометрических неравенств.

Цель работы: на основе научной литературы рассмотреть методы решения тригонометрических неравенств.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования были определены следующие **задачи:**

- 1) рассмотреть теоретические вопросы по теме исследования;
- 2) систематизировать рассмотренные вопросы для дальнейшего использования при подготовке к сдаче ЕГЭ.

Научная новизна исследования заключается в систематизации сведений о методах решения тригонометрических неравенств.

Проведённые мною исследования могут быть использованы учащимися десятых и одиннадцатых классов для решения тригонометрических неравенств при подготовке к ЕГЭ или централизованному тестированию. Благодаря результатам моего исследования сложнейшая тема тригонометрии стала легкой в изучении и доступной каждому старшекласснику. Преимущества следующие: простота и быстрота достижения цели; экономность в вычислительных средствах и времени.

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ. ЭКОЛОГИЯ. ХИМИЯ»

Изучение рефлексорного поведения пчел

Ахметшина Алия, ученица 7 класса

Руководитель: Ахметшина Венера Хикматуллаевна

МБОУ «Камскоустыинская СОШ»

Камско-Устыинского муниципального района РТ

Поведение пчел очень сложно, поэтому пчелам очень часто приписываются разумные действия. Поведение пчел и пчелиной семьи строится на ответных реакциях нервной системы на различные раздражения внешней среды, которые называются рефлексамии. Именно безусловные и условные рефлексы обеспечивают связь пчел с внешней средой.

Меня пчелы интересовали давно, так как мой дед занимается пчелами много лет, и я выросла, наблюдая, как дедушка разводит этих удивительных насекомых. Мне всегда было интересно, как пчелы находят дорогу домой, как определяют «своих», как «делают» мед, как общаются между собой, почему время от времени «роятся» и улетают в другое место. Изучив интересующие меня вопросы в литературе, я решила на практике

провести наблюдения за поведением пчел в течение лета и выявить наличие рефлексов и инстинктов в их поведении.

Цель: Изучение рефлекторного поведения пчел

Задачи:

1. Изучить по литературным источникам и материалам Интернета анатомию пчелы, состав пчелиной семьи и особенности ее поведения.
2. Ознакомиться с многообразием растений-медоносов своей местности и календарем их цветения.
3. Провести наблюдения за образом жизни и поведением пчел в течение летнего периода.
4. Выявить наличие рефлексов и инстинктов в поведении пчел.
5. Провести опыты по выработке условных рефлексов у пчел на время, цвет ульев, месторасположение улья и положение летка.
6. Выявить возможные причины определенного поведения пчел в разных условиях.
7. На практике поучаствовать в работе с пчелами на приусадебной пасеке.

На основании своих исследований я сделал следующие выводы:

1. Поведение пчел основано на рефлексах и инстинктах
2. Через рефлексы и инстинкты осуществляется постоянная связь с внешней средой. А так как условия внешней среды непостоянны, то для лучшего приспособления к ней, кроме безусловных, нужны и условные рефлексы, или временные связи.
3. Условные рефлексы возникают на базе безусловных под действием какого-либо раздражителя и действуют до тех пор, пока проявляется действие раздражителя. Я наблюдал это во время цветения сада. Пчелы работали на яблонях, вишнях и сливах до тех пор, пока действовал раздражитель, то есть выделялся нектар.
4. У пчел хорошо вырабатываются условные рефлексы, связанные с пищей.
5. Чувство времени у пчел — хорошо развито и имеет для них важное биологическое значение. Условный рефлекс на время образуется у пчел быстро и после закрепления сохраняется на протяжении 8—13 дней. Пчелы с большой точностью прилетают к месту пищевого подкрепления.
6. Важны наблюдения за медоносными растениями, временем их зацветания, полного цветения и отцветания. С помощью фенологических наблюдений устанавливается календарь цветения медоносов, а по нему — лучшие сроки для выполнения различных пасечных работ. Фенологические наблюдения над дикорастущими растениями могут быть использованы в качестве указателей лучших сроков пасечных работ
7. Мои наблюдения несомненно стали большим дополнением к моим теоретическим знаниям о жизни домашних пчел. Эти знания мне пригодятся, когда я самостоятельно буду заниматься пчеловодством.
8. Своими наблюдениями и выводами я поделился на школьной и районной научно-практических конференциях, что вызвало большой интерес у аудитории.

Биологическая роль йода в организме человека

Хисамутдинов Реналь Равилевич, ученик 9 класса

Белова Влада Петровна, ученица 8-а класса

Руководитель: Тухватуллина Фарида Султановна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан

Введение. Нам всегда казалось, что такие науки как биология и химия являются самыми интересными и важными, так как они касаются нашего с вами организма.

Люди страдают от йододефицита, нередко не подозревая об этом. Гормональные нарушения, возникающие из-за дефицита йода, вначале протекают незаметно, и не беспокоят человека. Стрессы и неблагоприятная экологическая обстановка не лучшим образом влияют на работу щитовидной железы, где мы с вами проживаем, недостаточное количество йода, ни в почве, ни в воде, ни в продуктах питания.

Цель нашей работы: изучить состояние проблемы йододефицита в нашей школе и способствовать повышению уровня знаний по данному вопросу у учащихся лицея-интерната.

Задачи:

- 1.Познакомиться с биологической ролью йода в организме человека, обратив особое внимание на то, какое влияние оказывает этот элемент на развитие умственных способностей.
- 2.Выяснить отношение к проблеме йододефицита жителей города Буинска. Осуществить пробы на содержание йода у учащихся нашей школы.
- 3.Выявить зависимость между содержанием йода в организме учащихся и результатами их учебной деятельности.
- 4.Создать буклет, содержащий информацию о мерах профилактики йододефицита.

Биологическая роль йода. Свойства йода были хорошо известны людям за тысячи лет до того, как был открыт этот химический элемент. Йод поступает в наш организм в основном через пищеварительный тракт. Неорганические соединения йода (соли йодиды) содержатся в пище и воде, которые мы потребляем. Они всасываются практически по всей длине желудочно-кишечного тракта, но наиболее интенсивно в тонком кишечнике, причем скорость всасывания зависит от качества пищи. Основная биологическая роль йода в организме - участие в образовании гормонов щитовидной железы.

Методы исследования: анализ литературных источников, данных, полученных у школьного мед.работника, анкетирование учащихся школы, проба на йод по методу Старожука Б. А. у учащихся нашей школы.

Предполагаемый результат: повышение уровня осведомленности учащихся школы по проблеме йододефицита, влияния дефицита йода на интеллектуальные возможности человека и мерах йодной профилактики. Это особенно важно в данный момент, когда на уровне государственной власти поднимаются вопросы здорового питания, профилактики заболеваний, связанных с дефицитом йода.

Выявление зависимости качества знаний учащихся от дефицита йода в их организме. Недостаток йода в организме человека, существенно влияет на развитие умственных возможностей и интеллектуальное развитие, мы решили выяснить, нет ли зависимости между содержанием йода у учащихся и результатами их учебной деятельности. Для выявления этой зависимости мы изучили качество знаний этих же ребят и обнаружили следующую закономерность. Оказывается, чем раньше йодная сетка исчезла с ладони, тем хуже успеваемость и качество знаний ученика, и соответственно, чем дольше она держалась на ладони, тем успеваемость и качество знаний выше. Таким образом, одной из причин низкой успеваемости учащихся является недостаток йода в организме. Эти данные подтверждают, что достаточное потребление йода действительно очень важно и для интеллектуального развития человека.

Заключение. В результате проделанной нами работы, мы пришли к следующим выводам:

1. Проблема йододефицита существует и является актуальной для нашей школы.
2. Недостаток йода в организме приводит к развитию многих заболеваний, а также существенно снижает умственные способности учащихся.
3. Выявлена зависимость между невысокой успеваемостью учащихся и недостаточным содержанием йода в их организме.

Но мы считаем, что для улучшения ситуации по данной проблеме необходимо вести и просветительскую работу среди населения. Со своей стороны мы предлагаем вниманию учащихся нашей школы и их родителям буклет, содержащий самую общую информацию по проблеме йододефицита. Надеемся, что сведения, находящиеся в нем заставят задуматься население города и принять верное решение. А результаты нашего исследования, в частности выявленная зависимость между содержанием йода в организме и результатами учебной деятельности могут стать предметом для обсуждения среди педагогов, медиков и родителей учащихся.

Определение загрязнения воздуха на территории школы по видовому разнообразию и формам лишайников

Гафиуллина Лиана Алмазовна , ученица 8 класса
руководитель Ахметшина Венера Хикматуллаевна
МБОУ «Камскоустыинская СОШ»
Камско-Устыинского муниципального района РТ

Цель исследовательской работы:

1. Изучить виды и формы лишайников на территории школьного парка.
2. Сделать фотографии найденных видов лишайников.

Методика исследования:

На территории школьного парка проводили визуальное исследование форм и видов эпифитных лишайников. Были исследованы различные виды деревьев (береза, липа, дуб, ель, тополь), собран гербарный материал, встретившиеся виды и формы лишайников были сфотографированы. Используя рисунки в учебнике, дополнительный информационный материал определили формы и виды собранных лишайников.

Результаты исследования:

В результате исследования территории школьного парка по расселению эпифитных лишайников было отмечено, что на деревьях произрастают листоватые лишайники, такие как пармелия бороздчатая, ксантория настенная, гипогимния вздутая. Больше всего встретился вид пармелии бороздчатой на липах, березах. Некоторые деревья были очень сильно покрыты разросшимся сплошным ковром лишайником - пармелией бороздчатой, которая имеет темно-серую окраску. На коре тополя разрослась ксантория настенная, на некоторых деревьях, молодые ветви в верхней части кроны были очень сильно покрыты лишайником. Создается впечатление, что ветви пожелтели от ксантории настенной. На березе и липе встретились единичные экземпляры кустистого лишайника. Ксантория настенная также была замечена на бетонном столбе.

Выводы:

1. Из научной литературы известно, что к самым чувствительным видам по загрязнению воздуха относятся: уснея хохлатая, цетрария сизая, род пармелия.
2. К средне чувствительным, более выносливым по отношению к загрязнению относятся: род кладония.
3. Самыми выносливыми к загрязнению воздуха являются: ксантория настенная, род фисция и леканора.
4. Из трех типов форм лишайников накипных, листоватых и кустистых, самыми чувствительными к загрязнению воздуха являются кустистые формы, средне чувствительные листоватые, выносливые накипные.
5. Из исследования многообразия форм и видов лишайников, произрастающих на деревьях школьного парка можно сделать вывод, что воздух около школы чистый и не содержит вредных примесей мешающих развиваться листоватому лишайнику из рода пармелия.

История создания искусственной крови

Гильманов Эдгар, ученик 10 класса
Руководитель: Ишмурзина Лидия Андреевна
МБОУ «СОШ поселок Круглое поле»
Тукаевского муниципального района РТ

Тему для исследовательской работы «Искусственная кровь» я выбрал, потому что она меня очень сильно заинтересовала, когда я готовился к олимпиаде по биологии. Основная цель моей работы – исследование истории создания искусственной крови, её положительных и отрицательных сторон, а так же видов кровезаменителей. Искусственная кровь — общее название для целого ряда кровезаменителей, призванных выполнить и улучшить функции традиционной донорской крови. Важным разделом разработки новых кровезамещающих растворов для лечения кровопотери и шока является организация их доклинического и

клинического изучения. При этом методика должна быть четко стандартизирована, исключительно большое значение имеет создание унифицированных моделей кровопотери, шока, которые могут быть реализованы для доклинической оценки новых кровезаменителей. Эффективность нового кровезаменителя должна быть сопоставлена с эффективностью имеющихся аналогов. Окончательный итог работы по созданию нового кровезамещающего раствора, его качество и эффективность может быть объективно определены только на основе единой системы стандартизированных оценочных показателей доклинического изучения. Частичным решением проблемы замены крови является введение в организм комплексных, полифункциональных препаратов, в составе которых, наряду с кислород переносящими кровезаменителями присутствуют и плазма заменители (создание и применение последних играет немаловажную роль, так как существующие в настоящее время плазма заменители могут восполнить 30-40% всех функций плазмы крови). И всегда нужно помнить о том, что переливание эмульсии отнюдь неравнозначно переливанию крови. Таким образом, создание универсальных кислород переносящих кровезаменителей будет огромным шагом к решению проблемы "искусственной крови". Поиски надёжного заменителя крови человека продолжаются давно. Пройдут года, в лабораториях ученых появятся отдельные составные части крови, в том числе заменяющие форменные элементы, но надеюсь, когда-нибудь будет получена полноценная искусственная кровь.

Памятники природы Агрызского района

Закирова Эльвира ученица 8 класса

Руководитель: Закирова Лариса Федоровна

МБОУ гимназия №1 г. Агрыз РТ

Курс географии в средней школе включает в себя небольшой объём информации по краеведению. Мне хотелось изучить тот край, в котором родилась и в котором я живу, ознакомиться с его природными достопримечательностями. История развития Агрызского района оставила множество памятников, не только тех, что созданы человеком, но и тех, которые созданы природой.

В районе имеются заказники, много памятников природы регионального значения.

Задача моей работы состояла в том, чтобы изучить их значение и нынешнее состояние. Агрызский район - единственный в Татарстане, где экологическая обстановка оценивается как удовлетворительная. На территории района есть Агрызский государственный охотничий заказник. Имеются здесь государственный природно - комплексный заказник Кичке-Тан, известный далеко за пределами республики. Он создан в 1997 году. Главная цель его организации - сохранение редких и находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных устьевого участка реки Иж. На его территории находится уникальный памятник природы Сложный бор и правый приток Камы - река Иж. В двух-трёхъярусном лесу растут: сосны, ели, пихты, липы, дубы. Таких лесов мало не только в Агрызском районе, но и во всей республике. Он примечателен одной из самых больших в республике колонией серых цапель. Богат и разнообразен животный мир заповедника, многие из видов занесены в Красную книгу РТ. Например, медведи. В 1999 году их было всего - 2, теперь около - 50. Здесь обитают: косули, куницы, довольно много поселений бобров. Отмечено более ста видов птиц, из них более 12, занесены в Красную Книгу: орлан - белохвост, серый журавль, лебедь-шипун и другие. Здесь растёт более 10 видов растений, занесённых в Красную Книгу РТ. В нашем районе около 30 родников. Вода в них самая вкусная. Когда республика взялась за осуществление принципов Хартии Земли, министерство экологии определило заказник как центр экологического образования в Агрызском районе. Мы - члены научного общества «Поиск» нашей гимназии, являемся активными участниками и призёрами этих конкурсов. Работники Государственного природного Кичке-Танского заказника сумели разбудить в наших сердцах любовь к природе, к своему родному краю.

Агрыз мой - милый север Татарстана, берёзы загляделись в светлый Иж.

Любить тебя, Агрыз, не перестану, звездою в сердце ты моём горишь!

Шелковый Путь. Сквозь века – одна задача

Измайлова Гульназ, ученица 8 класса,
Руководитель: Мингалиева Ильмира Равильевна
МБОУ «Лицей – интернат г. Буинск РТ»

Все чаще, в наше время, в средствах массовой информации звучит словосочетание «великий шелковый путь», «новый шелковый путь». Воображение рисует пустынные тропы, горные перевалы, с идущими по ним караванами верблюдов, конные повозки с товарами: шелк, чай, фарфор, бумага, которые идут из Китая в Европу. Воины защищают караваны от разбойников, вдоль дорог строятся постоянные дома, возникают города. Вместе с товарами передаются умения, знания, ремесла, вероисповедания. На этом пути встречаются различные народности: китайцы, римляне, греки. И из всего этого создается новое человечество. Проект «Новый Шелковый Путь», по сути, является продолжением Великого Шелкового пути, но с поправкой на время и технический прогресс. Проект «Новый Шелковый Путь», предложенный Китаем, способен изменить экономическую карту мира. Россия и Китай – взаимовыгодные партнеры. На протяжении тысячелетий «Шелковые пути» преследуют одни и те же цели.

Актуальность данного исследования определяется следующим:

1. Впервые произведен анализ проекта «Новый Шелковый Путь» со значением Великого Шелкового Пути.
2. Недостаточностью осведомленностью респондентов в данном вопросе.
3. Сложившейся политической и экономической обстановкой в мире.
4. Материалы данной работы можно использовать в качестве дополнительной информации на уроках в школе.

Цели: в ходе научно – исследовательской работы мне необходимо:

- провести анкетирование школьников разных возрастов
- изучить исторические материалы о Великом Шелковом Пути
- узнать о его влиянии на развитие человечества
- познакомиться с задачами, поставленными для реализации Нового Шелкового Пути
- выяснить, почему назрел этот вопрос
- какова роль России в этом проекте
- выяснить, что общего у Великого Шелкового Пути и Нового Шелкового Пути.

Гипотеза: великий Шелковый Путь сыграл большую роль в развитии экономической и культурной жизни народов. Служил распространителем технологий и новых идей.

Предполагаемый результат:

- анкетирование должно выявить уровень осведомленности по данной теме учеников разных возрастных категорий
- проведенный анализ собранного материала позволит понять историю развития цивилизации, что тесное сотрудничество и культурный обмен является основой мира и развития прогресса человечества
- изучение материалов по Новому шелковому Пути позволяет понять современную экономическую и политическую обстановку в мире.
- в ходе работы мне надо доказать, что цели и задачи остались неизменны.

Микроклимат в учебных помещениях лицея № 2 г. Буинска

Кузнецов Рафаэль Радикович, ученик 9 класса,
Руководитель: Вишнякова Зейтуна Миналиевна.
МБОУ «Лицей № 2 города. Буинска Республики Татарстан»

Воздух окружает нас со всех сторон. Воздух – это жизненно важный компонент окружающей среды. Состав воздуха в атмосфере всегда примерно одинаков. Но, замечено, что в одних помещениях дышится легко и самочувствие хорошее, а в других – нет. Почему так происходит? Как создать благоприятный микроклимат в помещениях классных комнат в течение всего

учебного дня? В связи с этим я решил изучить экологическое состояние школьных помещений в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Актуальность работы: Проблема зависимости здоровья человека от окружающей среды сейчас актуальна как никогда. Современный школьник большую часть жизни проводит в замкнутом пространстве школы. Для здоровья и высокой работоспособности учащихся в кабинете необходимы благоприятные условия.

Цель работы: исследование основных параметров микроклимата учебных помещений.

Задачи:

1. Изучить материалы по основным условиям микроклимата в школьных помещениях.
2. Исследовать и измерить основные показатели экологического состояния помещений с помощью приборов.
3. Проанализировать полученные данные, сделать выводы и разработать предложения по улучшению экологической обстановки в лицее.

Объект исследования – микроклимат в учебных помещениях.

Предмет исследования – условия улучшения микроклимата в учебных помещениях.

Методы исследования: для осуществления поставленных задач я использовал различные методы исследования: изучение и анализ литературы, анкетирование, измерение, наблюдение.

Методика исследования:

1. Опрос учащихся с помощью анкетирования.
2. Анализ полученных результатов социального опроса.
3. Мониторинг атмосферы по температуре воздуха, концентрации кислорода, ионизирующему излучению в учебных кабинетах с помощью датчиков.
4. Анализ и сравнение учебных кабинетов по микроклимату.

Выводы:

1. Проведенные исследования показали, что 62% опрошенных учащихся считают необходимым регулярно и в любое время года проветривать помещения, 58% опрошенных учащихся отмечают, что в конце учебного дня у них ухудшается самочувствие, возникает головная боль. В основном учащимся комфортно заниматься в больших по площади кабинетах, где есть комнатные растения и прохладно.
2. Температура воздуха и содержание кислорода в классных помещениях к 6 уроку отклоняются от санитарной нормы. Пребывание человека в помещениях с таким воздухом сопровождается быстрой утомляемостью, сонливостью, снижением умственной активности, головными болями. Длительное пребывание в помещениях с такой атмосферой опасно для здоровья.
3. Мои исследования показали, что естественный радиационный фон во всех кабинетах в норме и составляет от 6,8 до 14,2 мкр/ч.

Рекомендации:

1. Для того, чтобы учащиеся чувствовали себя комфортно в классе во время занятий и на переменах, необходимо создавать условия для хорошей циркуляции воздуха: проветривать помещение перед началом занятий, во время них или на переменах;
2. Для регулирования температуры атмосферного воздуха в кабинетах на тепловых батареях установить регуляторы;
3. Ежедневно проводить влажную уборку помещения с одновременным проветриванием в конце учебного дня;
4. В кабинетах должны быть полезные комнатные растения.
5. В школе находиться в сменной обуви;
6. Полученные знания можно использовать для просвещения учащихся начальной и средней школы и их родителей (на классных часах, тематических занятиях, родительских собраниях).

Из мусора в искусство

Мазняк Руслан Сергеевич, ученик 4 класса
Руководители: Мазняк Л.И., Кузнецова О.О.
МБОУ «СОШ №8» г. Елабуга
«Встал утром - умойся! Привел себя в порядок,
и, сразу же приведи в порядок свою планету!»
Антуан де Сент Экзюпери «Маленький принц»

Обычно говорят: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». Я целиком и полностью согласен с ней. К чистоте нас приучают и в школе, и дома с самого раннего детства. Когда я ходил в детский садик, нам постоянно напоминали о том, чтобы мы убирали за собой игрушки. Ведь все навыки, полученные в детстве, обязательно пригодятся нам в дальнейшем, и мы сможем передать их своим детям.

Почему здоровье планеты именно в наших руках?

Мы – школьники - будущее нашей страны, будущее планеты. А значит, экологическое здоровье Земли зависит, прежде всего, от экологического кодекса каждого ученика школы. И чем раньше мы начнем работу по экологическому и нравственному самовоспитанию, тем больше успех по пути к цели.

Хочется надеяться, что экологический кодекс будет у каждого ученика школы, у каждого взрослого жителя Земли! Только тогда мы сможем сохранить красоту и приумножить богатства нашей замечательной планеты.

Все мы, независимо от возраста, можем помочь нашей планете. Ведь это не так сложно: выбросить фантик в урну для мусора или посадить рядом с домом деревце. Каждый из нас несёт ответственность за огромную планету под названием – Земля.

Я надеюсь, что мои работы – это мой посильный вклад в решении данной проблемы и что на наших улицах станет меньше мусора, а в черте моей Республики, сократится количество несанкционированных свалок.

Наш город находится на территории Национального Парка «Нижняя Кама». Эта территория охраняется государством. Каким оно станет в будущем? Конечно, чистота улиц - в первую очередь, забота государства. Но все же, во многом она зависит от каждого из нас!

Я придумал, как можно использовать эту гору пластика и сделать своими руками много приятных мелочей. Их можно дарить своим друзьям, учителям, родным на разные случаи жизни. Это вазы для цветов, стаканчики для карандашей и канцелярской мелочи, поддоны для цветочных горшков, горшки для рассады, елочные игрушки, шкатулки, украшения – панно для кухни, из крышек бутылок шашки на дачу, поддоны для яиц можно оборудовать по шкатулку, ведерки из-под майонеза – в баночки для кухни.

«Не то дорого, что красно золото, а то дорого, что мастера доброго», - говорится в пословице. Любая работа, выполненная своими руками, несёт положительную энергетику, так как хранит тепло рук мастера, согревает сердце и душу, а, главное, передаёт ваше личное отношение к человеку, которому предназначен подарок.

Проведя эксперименты с поделками из бытового мусора, я пришел к **выводу**:

Проблему мусора нужно решать сейчас и начинать надо, прежде всего, с себя, со своей квартиры, школы, двора. Пусть с малых, но конкретных дел.

На своем примере своими работами я показал, как можно вторично использовать твёрдые бытовые отходы.

Мы все можем внести свой посильный вклад в борьбе с бытовым мусором!

Думаю, что мой проект - мои работы заставит взрослых задуматься о главной проблеме века - проблеме мусора. Своими работами я хочу сказать: «Здоровье планеты? В моих руках!»

Никогда не забывайте, природа – это наш дом, а в доме всегда должно быть чисто. Так давайте же любить то место, где мы живем по- настоящему!

Анализ воздействия предприятий АПК Буинского района РТ на окружающую среду на примере ООО «Буинский сахар» и ООО «Русский стандарт водка»

Макаров Михаил, ученик 8 класса
Руководитель: Бызова Марина Асгатовна
МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева»
Буинского муниципального района РТ

Актуальность темы. Буинский район относится к сельскохозяйственному региону РТ. В городе работают заводы по переработке и хранению сельхоз сырья. Это Буинский элеватор, филиал Казанского молокозавода «Просто молоко», ООО «Буинский сахар», филиал ООО «Русский стандарт водка», Комбикормовый завод «Виразж» и др. Данные предприятия являются источником загрязнения окружающей среды. С точки зрения экономики они дают основную статью дохода в бюджет района, рабочие места. Важность развития предприятий АПК очевидна. Но необходимо вести мониторинг воздействия на окружающую среду, модернизировать производство. Такой мониторинг ведется Заволжской инспекцией по охране окружающей среды РТ. Сахарный завод был неоднократно оштрафован, его обязали провести модернизацию очистительных сооружений.

Буинск встречает приезжих «ароматно». Тошнотворный запах начинаешь чувствовать сразу, как въезжаешь в город. Кто испортил воздух, давно выясняют между собой трое кандидатов: спиртзавод, сахарный завод и непосредственно сами городские очистные.

Цель работы: в своей работе я попытался проанализировать воздействие ООО «Буинский сахар» и ООО «Русский стандарт водка» на окружающую среду и хочу доказать, что именно сахарный завод является основным загрязнителем окружающей среды.

Задачи:

1. Изучить историю заводов.
2. Изучить материалы Государственного доклада по охране окружающей среды РТ
3. Изучить производственный процесс заводов.
4. Изучить систему очистительных сооружений на заводах.
5. Провести анализ воды до и после очистки.
6. Провести сравнительный анализ воздействия заводов на окружающую среду.

Гипотеза: предприятия АПК загрязняют природу. Сахарный завод оказывает большее загрязняющее воздействие на окружающую среду, чем спиртзавод.

Литературный обзор: для изучения проблемы я проанализировал материалы СМИ: гос. доклад Министерства экологии РТ за 2005-2013гг., принял участие в форуме на сайте.

Производственный процесс Сахарного завода построен на полном цикле от приемки до получения готового песка, системы очистки и производстве побочного продукта гранулированного жома, дрожжей (цех закрыт 2013г).

Влияние Сахарного завода на окружающую среду. Как показала проверка, существующая система очистки в настоящее время физически и морально себя изжила, а с учетом эксплуатации на протяжении долгих лет и вовсе наносит только вред природе. Кроме того, в заградительной дамбе полей фильтрации обнаружен трубопровод, через который периодически производится сброс стоков по рельефу местности в р.Каилка (приток р.Свияга). Деятельность ООО «Буинский сахарный завод» не раз становилась предметом жалоб граждан в контролирующие органы из-за неприятных запахов и загрязнений вод рек в дни производства сахарного песка. Ущерб, причиненный окружающей среде, обойдется предприятию в сумму более 800 тыс. руб.

Язык Земли» родного края

Мингалиева Диана Ниязовна, ученица 8 класса

Руководитель: Мингалиева Ильмира Равильевна

МБОУ «Лицей – интернат г. Буинска Республики Татарстан»

Каждый человек постоянно встречается с географическими названиями. Они окружают нас с детства. С первых лет нашей жизни они повседневно и постоянно входят в наше сознание. «Невозможно представить себе жизнь современного общества без географических названий», - пишет известный специалист в области топонимики Э. М. Мурзаев. Взгляните на географическую карту, она вся испещрена названиями. И это только малая часть существующих топонимов. А возникли все они в глубокой древности; их истоки - в первобытном обществе. Тысячелетиями они накапливались, количество их росло. Практически нет бессмысленных названий, ведь процесс наименования - процесс народного творчества.

Цель исследовательской работы:

1. Собрать и изучить топонимы Буинского района.
2. Доказать, что топонимы отображают особенности географических объектов.

Актуальность. Данная тема вызывает большой интерес у учащихся школы, постоянно интересующихся происхождением географических названий, возникновением исторических памятников. Я уверена, что они хотели бы узнать больше об истории географических названий своего края.

Задачи

1. Изучить теоретические основы науки топоним.
2. Изучить языковую принадлежность топонимов Буинского района, их словообразования.
3. Провести социологический опрос среди учащихся по выявлению знаний по данной теме.

Объект исследования – названия географических объектов города Буинска и Буинского района.

Методы исследования. В своей работе я использовала этимологический, мифологический, научный и временной методы, сочетая которые, попыталась всесторонне проанализировать топонимию Буинского района. Поскольку я буду говорить о названиях не только населенных пунктов, но и рек и озер, считаю уместным сразу же ввести классификацию топонимов по характеру географического объекта.

Методика исследования:

1. Опрос учащихся с помощью анкетирования.
2. Анализ полученных результатов социального опроса.

Перечень исследуемых объектов. Буинский муниципальный район расположен на юго-западе Республики Татарстан, в южной части Поволжья. Все реки района относятся к бассейну реки Свияга. Реки Карла, Була, Чилча, Лащи, Цильна - левый приток Свияги. Киятка - правый приток реки Свияга. На территории района много озер, самые уникальные из которых – Бикмураз, Албай, Анкебе, Ерак кул, Баллы куак. В своей работе я попытаюсь разгадать непосредственно название города Буинска, также этимологию некоторых географических названий.

Выводы:

1. Географические названия отражают историю страны, мудрость народа, его поэтическое мышление.
2. Топонимика – научная дисциплина, соединяющая в себе три науки: языкознание, историю и географию.
3. Географические названия тесно связаны с общественной жизнью и языком народов населяющих ту или иную местность.
4. Ученые–топонимисты используют разные методы в своей работе, только их совокупность помогает всесторонне исследовать географические названия.
5. Топонимика Буинского района включает в себя как татарские названия, так и чувашские, что говорит о заселении нашего района.

6.Топонимия Буинского района отразила историю XVII – XIX вв., преобразования в нашей стране в 20-е г.г. XX века. Оказалось, в нашем небольшом и не центральном районе сыграла немаловажную роль Екатерина II.

Прогнозируемый результат: создание топонимического словаря г. Буинска и Буинского района.

Сохраним родники родного края

Мухаметзянова Алсу Насимовна, ученица 9 класса

Руководитель: Аглиуллина Диляра Миннерахмановна

МБОУ «Байрякинская СОШ» Ютазинский муниципальный район РТ

Цель работы – дать оценку экологическому состоянию родников села и выявить причину исчезновения родников.

Актуальность проблемы:

Проблема исследования заключается в том, что на территории села Байряка протекает речка Байряка и за период трехгодичного наблюдения видно, что она в последнее время мелеет. Я считаю, что одной из причин ухудшения водоснабжения является исчезновение родников. В настоящее время на территории села Байряка насчитывается 7 родников (раньше было 5), и состояние которых является тревожным. Нарушена гидросеть родников.

Объект и методика исследования

Исследования проводились в селе Байряка с мая по сентябрь 2015 г. Объектом исследования являлись 7 родников.

Программа исследования: 1) Экологическая оценка состояния и проблем существования родников, организация экспедиции по изучению окружения родников. 2) Сбор информации. 3) Обследование родников. 4) Социологический опрос местного населения с целью выяснения отношения к источникам (по составленным нами вопросам). 5) Отбор проб воды: проведение органолептических, химических и собственных исследований. Собственное исследование: влияние родниковой воды на всхожесть семян пшеницы и на цветение комнатных растений. 6) Составление экологического паспорта родника по методике А.Г.Озерова. 7) Проведение мероприятий по благоустройству родника.

8) Формирование выводов.

Выводы и рекомендации.

Проведенные исследования 7 родников нашего села позволяют сделать следующие выводы:

1) После исследования дебита родника наблюдали, что скорость течения по сравнению с прошлым годом резко снизилась.

2) Родник «Яшьлек», считавшийся самым полноводным из всех, в течение короткого времени исчез. Скорее всего, вода ушла из-за установки жителями глубинного насоса или непрофессиональным обустройством родника (территория покрыта железобетонными плитами, есть стойка из тяжелых природных камней).

3) После сравнения гидрохимических анализов родника, сделали вывод, что самым полезным по составу для жителей села и для других поселений является родник «Котып».

Перспективы: инженер по эксплуатации водных объектов села Байряка Ютазинского района отрицает влияние работы глубинных насосов на жизнедеятельность родников и реки «Байряка».

В 2016 году наша задача для получения ответа на вопрос: а) найти источники питания глубинных межпластовых вод (не является ли р. Байряка этим источником); б) не влияют ли работы глубинных насосов на уровень воды в реке и состояние родников? в) раскрыть «секрет» появления нового родника «Тургай».

Использование белой горчицы в качестве фитосанитарной культуры

Сабитова Эльмира Марсовна, ученица 9 класса
Руководитель: Юнусова Гульнара Мазитовна
МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева»
Буинского муниципального района РТ

Цель нашей работы: изучить способы применения сидеральных культур в севообороте почвы садового участка, как один из экологических способов улучшения структуры почвы, их влияние на продуктивность и качество овощных культур при минимальных затратах на выращивание. Изучить влияние различных видов сидеральных культур на фитосанитарный потенциал морковной грядки.

Восстановление плодородия земли с помощью сидеральных культур — одна из многих актуальных тем для огородников. И это не удивительно: ведь при невозможности приобрести или привезти на участок достаточное количество навоза или перегноя утверждение “Выращивание на одной сотке горчицы равносильно внесению туда 300 кг навоза” звучит как нельзя более соблазнительно.

Сидераты (зелёные удобрения) — растения, выращиваемые с целью их последующей заделки в почву с целью улучшения структуры почвы, обогащения её азотом и угнетения роста сорняков. Сидератами применяется с давних времен. До прихода этого приема на территорию Европы он назывался просто «зеленое удобрение». Лишь греки придумали ему новое имя «сидераты» от латинского слова «sidera» - звезда. В Европу он был привезен из Китая, а затем быстро распространился в Средиземноморье, где его часто применяли древние греки. Еще римский ученый Плиний Старший говорил о большой пользе сидератов.

Ход работы: работа выполнялась в течение нескольких лет на приусадебном участке. Сначала ознакомились с литературными источниками. Изучили и ознакомились с различными видами сидератов и их эффективность. Подобрали наиболее доступный вид – горчицу белую. Горчица относится к скороспелым видам огородных растений. Даже при неблагоприятном температурном режиме она способна давать довольно большой урожай. Получаемую при этом зеленую массу с успехом применяют в качестве природного удобрения, которое является источником органических компонентов, необходимых как растениям, так и микроорганизмам, населяющим грунт.

В роли сидератов может выступать около четырёх сотен культур. Наиболее распространенные на территории нашей страны являются такие растения как: Горчица белая, Донник, Люпин, Сераделла, Редька масличная, Рапс, Гречиха, Фацелия, Подсолнечник, Рожь и овес, Горох, Эспарцет, Вика. Применение сидератов имеет положительные и отрицательные аспекты. Положительных параметров больше.

Исследовали грядку моркови на садовом участке в течение несколько лет. Изучили урожай моркови на поврежденность проволочником. В полученном урожае провели сортировку. После уборке урожая на садовом участке проводили посев горчицы.

Проволочник повреждает морковь, после него в корнеплоде остается множество ходов, что делает его не пригодным в пищу и в дальнейшем при хранении начинает гнить.

Посевы горчицы снижают численность проволочника в почве, рекомендуется также зашка горчицы белой поздней осенью, в результате нарушения зимовки проволочника наступает его гибель. Оказывается, вредитель на некоторое время лишается привычного питания. Он прекращает размножаться и нередко даже погибает.

Сидеральные культуры являются важным дополнительным источником органических удобрений, обеспечивающим поступление большого количества органики, и способствующим сохранению плодородия почвы. Введение в севооборот сидеральных культур позволило увеличить содержание агрономических ценных агрегатов почвы перед посевом всех культур с наибольшим количеством при внесении зеленой массы в нижнюю или верхнюю часть пахотного слоя почвы.

Фитосанитарное **воздействие горчицы**, после ее посадки снижается заболеваемость растений такими распространенными болезнями, как фитофтороз, ризоктониоз, парша клубней, фузариозные гнили. Посевы горчицы снижают численность проволочника в почве, рекомендуется также заправка горчицы белой поздней осенью, в результате нарушения зимовки проволочника наступает его гибель.

Лучшая зубная паста

Саттарова Гузелия, ученица 9 класса

Руководитель: Гиниятуллина Гульсиня Ирековна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан»

Цель: изучить качество зубных паст, которые продаются в магазинах нашего города.

Задачи:

- Выяснить, какие вещества используются для производства современных зубных паст, и с какой целью.
- Изучить профилактическое действие наиболее рекламируемых зубных паст.
- Выявить лучшую среди исследуемых видов зубных паст, с точки зрения их влияния на прочность зубной эмали и сохранение ее цвета.

Методы исследований: проектная технология-эксперимент, работа со справочным материалом

Актуальность работы. Здоровая улыбка - это социальные контакты, общение; а здоровые зубы - это показатель качества жизни, залог физического благополучия.

Практическим результатом является: оценивание маркировки и упаковки зубных паст, проведение физико-химического исследования зубных паст, а также их практические испытания.

Введение. Причиной серьезного заболевания какого-либо органа может оказаться больной зуб. Ученые насчитали до 80 заболеваний, в основе которых лежит очаг инфекции, расположенный в зубах или деснах. Среди них — сердечнососудистые нарушения, ревматизм, болезни органов пищеварения, почек, глаз, ушей, кожи, эндокринных желез, нервные расстройства. Микробы, кишачие в больном зубе, выделяют токсины, которые, возбуждая зубной нерв, через него нарушают работу других органов. Зубная паста - надежная защита зубов и полости рта. **Основная часть.** Зубная паста - это сложносоставная система, в формировании которой участвуют абразивные, увлажняющие, связующие, пенообразующие, поверхностно-активные компоненты, консерванты, вкусовые наполнители, вода и лечебно - профилактические элементы. Соотношение этих компонентов определяет свойства, назначение, механизм действия и эффективность паст. Назначением зубной пасты является очищение поверхностей зубов, десен, межзубных промежутков, языка от остатков пищи, зубного налета, слизи, удаление зубной бляшки и препятствие микробному обсеменению за счет непосредственного химического и механического (посредством зубной щетки) воздействия. Для своей работы я взяла следующие зубные пасты:

1. 32 норма
2. Новый жемчуг
3. Blend-a-med
4. Colgate
5. Glister
6. Лесной бальзам

Практические испытания проходили с привлечением учащихся нашей школы. Они индивидуально оценивали предоставленный образец в течение 3-х недель. Учащимся предлагалось чистить зубы 2 раза в день. Свои наблюдения они заносили в специально разработанные для них анкеты,

Экспериментальная часть работы состояла из двух опытов:

1. Влияние зубной пасты на прочность зубной эмали.
2. Влияние зубной пасты на сохранение цвета зубной эмали

Заключение. Лучшим набором изучаемых свойств характеризовалась зубная паста «Blend-a-med», почему-то забытая в настоящее время рекламодателями. Хорошими

показателями обладают и отечественная паста «Лесной бальзам». Выполняя данный проект, я убедилась, что нельзя слепо доверяться рекламе. При покупке той или иной зубной пасты необходимо внимательно читать ее состав на упаковке.

Выработка условного рефлекса у аквариумных рыб

Сотникова Виктория, ученица 7 класса
Руководитель Ахметшина Венера Хикматуллаевна
МБОУ «Камскоустыинская СОШ»
Камско-Устыинского муниципального района РТ

В современной школе учащиеся впервые подходят к вопросу об условно-рефлекторной деятельности позвоночных животных при изучении рыб. Рыба является первым из изучаемых в школе животных, у которого можно образовать наиболее примитивные условные рефлексы пищевого характера. Для этих опытов пригодны различные рыбы, но способность к обучению у разных видов неодинакова. Для детального анализа физиологических механизмов поведения рыб очень часто возникает необходимость изучать на рыбу, и тонкая регистрация реакций организма.

Высокое развитие современной аквариумистики, связанное с ростом уровня технического обеспечения и ежегодным увеличением количества видов рыб, содержащихся в аквариумах, позволяет нам проводить исследования по условно рефлекторной деятельности на рыбах разных систематических категорий. По поведению рыб накоплен большой теоретический материал. Однако, наряду с тем, что количество работ на тему условно рефлекторной деятельности у рыб очень велико, практически отсутствуют эволюционно-систематические работы по приобретённым формам поведения внутри класса рыб, хотя их используют в подобных исследованиях при более широких сравнениях. Поэтому нас и заинтересовал вопрос о выработке условных рефлексов у рыб, далёких друг от друга в систематическом положении. Помимо этого мы исследуем возможности зрительного восприятия у рыб разных видов, используя пищевую методику выработки условных рефлексов на свет электрических лампочек разных цветов.

Цель нашей работы заключается в изучении и сравнении скорости выработки условных пищевых рефлексов на лампочки разных цветов (положительного на красный и отрицательного - на синий) у рыб разных видов в зависимости от их филогенетического родства.

В своих исследованиях мы ставим перед собой **задачу** добиться формирования условных рефлексов у рыб разных систематических категорий.

Ход работы: для исследования брались рыбы одинакового возраста (около полутора лет), по три особи каждого вида. Каждый аквариум был оборудован панелью с лампочками (мощностью 40 Вт) и устройством для дистанционной подачи корма. Опыты по выработке условных рефлексов у рыб при положительном подкреплении проводились по общепринятой методике. В дальнейшем мы сравнивали результаты, полученные при опытах с разными рыбами, и делали выводы о способности к обучению, то есть выработке условных рефлексов по каждому исследуемому виду рыб. Возможными причинами полученных результатов могут быть биологические особенности исследуемых рыб.

Вывод: условный рефлекс вырабатывается на основе безусловного, имея опережающее влияние условного раздражителя – света. В головном мозге между зрительной и пищевой зонами коры больших полушарий устанавливается временная связь. Свет стал доминирующим раздражителем. Условный рефлекс выработан.

Фосфор-друг или враг человека

Халиуллина Эльвина Ильдаровна, ученица 9 класса
Руководитель: Аглиуллина Диляра Миннерахановна
МБОУ «Байрякинская СОШ»

Ютазинского муниципального района РТ

Фосфор является одним из важнейших химических элементов для организма человека. Этот химический элемент широко распространен в природе и составляет около 0,9% массы Земли. В естественных условиях в чистом виде он не встречается, так как обладает высокой химической активностью и за счет этого быстро образует химические соединения с другими элементами. Но при этом его соединения играют крайне важную роль во всех биохимических реакциях в организмах живых существ. Фосфор – химический элемент, который играет ключевую роль в большинстве процессов жизнедеятельности. Попробуем исследуя это вещество доказать его значимость в нашей жизни, найти где еще применяется фосфор, где мы используем фосфор в повседневной жизни, то есть его теоретическую и практическую значимость. И доказать полезность и необходимость этого элемента.

Актуальность моей исследовательской работы заключается в том, что химический элемент фосфор является очень значимым во многих областях нашей жизни, но для многих он является лишь одним из элементов из ПСХЭ Менделеева и не вызывает интереса. Многие не смогут ответить, полезен он или же нет.

Объект исследования: фосфор.

Предмет исследования: свойства фосфора

Цель исследовательской работы: изучить все свойства фосфора, определить положительные и отрицательные стороны для живых организмов. Ответить на вопрос: фосфор друг или враг человека?

Задачи исследовательской работы

1. Рассмотреть историю возникновения фосфора.
2. Показать на конкретных примерах практического применения фосфора в различных областях.
3. Раскрыть на конкретных примерах возможности использования фосфора и доказать его значимость в нашей жизни.

Методы исследовательской работы: изучение и обобщение, анализ, сравнение, опрос.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что возможно результаты работы не только обобщат собранную информацию, расскажут людям что-то новое и интересное, но и многие обратят внимание на наше исследование и сделают выводы.

Практическая значимость работы: материалы исследования могут быть использованы для подготовки к уроку, для подготовки к экзаменам и также для проведения опытов на пришкольном участке.

Исследовательская часть. Опыт был проведен на пришкольном участке МБОУ «Байрякинская СОШ» в 2015 году. Определить удобрение, позволяющее получить наивысшую урожайность томата. **Результаты эксперимента** показали, что лучший вкус и наивысшую урожайность показал вариант, в котором томаты дважды были подкормлены нитрофоской. Это достаточно логично, так как известно, что недостаток одного элемента нельзя компенсировать другим. В комплексном же удобрении несколько элементов питания (азот, фосфор и калий) дополняют друг друга, позволяя показывать более высокие результаты урожайности. Очень приятно, что и вкусовые данные этого варианта оказались выше других. Фосфорные удобрения содействуют созреванию плодов.

Заключение и перспективы. Наивысшую урожайность и наилучшие вкусовые качества томата можно получить при подкормке его комплексными удобрениями, например, нитрофоской. Это не требует больших затрат труда и даёт хорошие результаты.

Перекрестное опыление цветковых растений насекомыми

Шафигуллина Гульнар Алмазовна, ученица 5 класса

Руководитель: Асылмарданова Василя Вагизовна

МБОУ «Калмиинская ООШ»

Тукаевского муниципального района РТ

Гульнар увлекается насекомыми. Собирает и делает коллекции жуков, бабочек. Изучает их строение, поведение. Так же интересуется защитной окраской, приспособлением насекомых и выживаемость в борьбе за существование. Она часами может сидеть и наблюдать за пчелами. У них своя пасека и огромный фруктовый сад. Отец хотя работает учителем в школе, а не пчеловодом, даже по звуку в улей может определить состояние пчел в своей пасеке. Дед, по специальности агроном, ухаживает за своим садом. Там расположены ульи. Любовь к природе у неё «в генах». Гульнар свои наблюдения записывает в тетрадь.

Актуальностью его темы является в том, что эта работа дает возможность больше узнать о насекомых, проявить к ним любовь и понимание, бережное отношение к природе. Что создано природой (они вредные или безвредные) нужно для самой природы. Пройдя, миллионы лет насекомые дошли до нас, перенося естественный отбор и борьбу за существование. Они нужны природе, значит надо их принимать такими, какие есть на самом деле. Люди появились позже насекомых, заняли их места их обитания, изменили характер существования. Поэтому насекомые стали вредителями садов, огородов, приспособились к паразитизму. Встреча людей с насекомыми в ходе эволюции повлияла как на человека, так и на насекомых. Человечество, занимая в ходе своей хозяйственной деятельностью все новые и новые участки наземных ландшафтов, столкнулось с разнообразнейшими видами насекомых. Среди насекомых человек встретил массу опаснейших конкурентов, вредителей сельскохозяйственных и лесных растений, животноводства, вредителей запасов и строительных материалов, а также переносчиков инфекций. Но и насекомые в ряде случаев, особенно в земледельческих районах, понесли определенный урон в своих рядах. К сожалению, в очень многих случаях это коснулось таких видов, которые своей деятельностью приносят пользу в хозяйстве.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Легко ли быть отличником

Бурганова Азалия Айратовна, ученица 4 класса

Руководитель: Хайруллина А.Г.

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан» Считается, что отличником быть классно – все получается, родители не ругают, а учителя уважают. Но не все представляют, какой это адский труд – получать отличные оценки. Обычно к детям, которые хорошо учатся, относятся следующим образом: «Он схватывает все на лету», «У него хорошая память».

До школы я всегда думала, что я буду отличницей. Узнавая, что я пойду в первый класс, говорили мне: «Учись на «отлично»». Тогда я ещё не понимала, что это значит. Я просто понимала, что это, видимо, почётно и хорошо, т.к. про это говорят все взрослые. Только во втором классе мы узнали, что значит «отличник» и какого труда стоит это звание! Мне стало интересно, а легко ли быть отличником. Это и стало темой моей работы: «Легко ли быть отличником?»

Цель: выяснение трудно ли быть отличником на разных ступенях обучения

Задачи:

- Изучение информационных источников по данной теме
- Провести анкетирование, опрос, интервью (учащихся разных ступеней)
- Сделать выводы

Гипотеза: мы предполагаем, что учиться на «отлично» трудно и чем старше, тем сложнее.

Объект: отличники разных ступеней обучения

Предмет: сложности обучения на «отлично»

Методы: Частично-поисковый (сбор информации, работа с архивным материалом, поиск литературы по теме). Метод социологического опроса (анкетирование, интервью). Метод анализа (обработка анкет, сопоставление данных, составление диаграмм). Аналитический метод (выводы)

Этапы исследования:

1. Интервью со школьным психологом Лошмановой Мариной Георгиевной.
2. Социологический опрос отличников учащихся лицея-интерната г. Буинска РТ.
3. Обработка результатов опроса.
4. Написание творческой работы.

Вывод: Действительно, можно сказать, что, взрослея, возрастает наш уровень ответственности. Уровень требований, уровень загруженности, а значит, учиться становится труднее. Но учиться на «отлично» по-прежнему почётно, как среди взрослых, так и среди детей. А ещё, как мы поняли, круг друзей не зависит от учёбы. Каждый решает сам, как ему учиться и с кем дружить. Мой вывод, что отличником можно и не быть, но стремиться к этому нужно. Всё-таки приятно, когда на тебя ровняются другие.

**Между жизнью и смертью
Памяти моих земляков-узников концлагерей посвящается...**

Валиуллина Диана Ильдусовна, ученица 10 класса

Руководитель: Хайруллина Альбина Рашитовна

МБОУ «Большекайбицкая СОШ

Кайбицкого муниципального района Республики Татарстан»

О трагических событиях военной поры написано много книг, статей, мемуаров, исследований. Однако обилие научных трудов и публицистических сочинений не слишком приближает нас к пониманию того, что же все-таки произошло в годы той войны. Понять и почувствовать ее можно только изучив историю своих предков-главных участников той войны.

Целью работы является способствовать сохранению исторической памяти через систематизацию и сравнительный анализ материалов об участниках Великой Отечественной войне - узниках фашистских концлагерей.

Задачи:

1. Рассмотреть историю возникновения и механизма функционирования немецких концлагерей с конца 1930 до конца Второй мировой войны.
2. Представить ужасы войны посредством фактов биографии и анализа воспоминаний М.П.Девятаева, Н. Даули, З.Валиуллина; определить сходства в их судьбах.

Реликвия моей семьи - книга М.П.Девятаева «Побег из ада» с дарственной надписью: «Однокашнику по КРТ (Казанский речной техникум) одинаковой судьбы по фашистским лагерям Валиуллину Зарифу Набиевичу». Зариф Валиуллин-родной брат моего дедушки Гусмана Валиуллина. С первых дней войны оказался он на фронте. В утро 22 июня 1941 года Зариф дежурил на конюшне. Это было в селе Краполовичи Львовской области, куда перевели 352-й артполк, в котором он служил. Над селом начали летать немецкие самолеты. Зариф абый доложил об этом дежурному офицеру. Была объявлена тревога. Начиналась война....

В начале августа ему пришлось участвовать в тяжелых боях под Уманью. И снова отступление к селу Подвысокое Кировоградской области, где он попал в немецкий плен. Из «Уманской ямы» пленных угоняли колоннами. Валиуллин попал в ту, что отправляли в Германию. На вторые сутки группа в полусотню человек совершила побег. Пленные разбежались в разные стороны. Пришлось зимовать в селе Нинадихе у людей, чьи сыновья служили в Красной армии. Весной собирался продолжить путь на восток. Но ночью после немецкой облавы снова попал в плен. По дороге в Германию, во время остановки поезда, Валиуллин, вместе с такими же пленными, снова бежал. Но свобода была недолгой. На четвертые сутки наскочили на автомашины с немцами. Зимой 1943-го в составе 600 человек он попал в Дуйсбург на погрузочные работы. Однажды ночью узников погрузили на пароход и вывезли во Францию, чтобы отправить отсюда в Германию. Зариф совершил побег. Французы-

фермеры, к которым он попал, оказались добрыми людьми: накормили, перевязали, дали лучшую одежду...

Зариф абы научил меня тому, как стойко нужно преодолевать трудности, любить жизнь, Родину, оставаться настоящим человеком даже в самых страшных условиях.

Авылдашым Виталий Мершинов - татарымның кыю улы

Гарифуллина Чулпан Илшатовна, ученица 10 класса

МБОУ «Большекайбицкая СОШ

Кайбицкого муниципального района РТ»

Руководитель: Хайруллина Альбина Рашитовна

Бөек Жиңгүне якынайтырга булышкан батырларның исемен барлау беркайчан да соң түгел, минемчә. Бу – кирәкле һәм мөһим эш.

Минем эзләнү эшем дә туган җиремнең батыр улы, сугыш ветераны, 40 елга якын укытучы булып хезмәт куйган авылдашым Мершинов Виталий (Вәли) Алексеевичка багышланган. Эзләнү дәверендә Вәли абыйның гаять кызыклы биографиясе, кулъязмалары, истәлекләре белән танышырга туры килде. Шулай ук ул эсирлектә чагында балалар язучысы Абдулла Алишны күргән, аның киңәшләрен ишеткән кеше буларак, ижатны сөюче дә. Димәк, сугыш кырларыннан исән чыгарга азмы-күпме күңелнең рухи яктан көчле булуы да ярдәм иткән аңа. **Төп максат** итеп шуны билгеләдек.

Хезмәтебез авылдашымның туганнары, якиннары, хезмәттәшләре, китапханәчеләр, дуслары, мөгаллимнәрнең хатирәләренә таянып, алар ярдәме белән язылды. Фәнни эшебезнең **актуальлеге** дә шуннан гыйбарәт.

Вәли абый укытучы гына түгел, үзен үткен каләмле журналист буларак та танытты. Район, республика күләм газеталарның актив хәбәрчесе иде ул. Аңа ижатка этәргеч булып эсирлектә чакта балалар язучысы Абдулла Алиш белән очрашу булган дип саныйм мин. Ижат жанлы кешегә татар язучысы белән танышу, очрашу, фикер алышу бигрәк тә сөенечле хәл булгандыр, билгеле. Кырыс шартларда да нечкә күңелле, шигъри жанлы булып калырга кирәк бит! “Без хәзер барыбыз да капчыкта яшибез, бу капчыктан чыгу юлын һәр кеше уйларга тиеш һәм ничек кенә булмасын, моннан котылырга кирәк”, - дигән А.Алиш авылдашыма. Алишның сүзләре 22 яшьлек тоткын егет күңеленә ныклап кереп урнаша, иң кыен чакларда да күңелдәге өмет учагын тергезеп торучы нәрсәгә әйләнә. Димәк, сугыш юлларын үтәргә күңеленә рухи ныклығы да азмы-күпме ярдәм иткән кыю авылдашыма.

Эшебезнең үзенчәлеге аның күптармаклы булуында да. Ул туган якны өйрәнүне, ижатны, тарихны, психологияне дә үз эченә ала. Эшебез, фәнни-эзләнү юнәлешендә булса да, матур әдәби, аңлаешлы телдә язылган.

Педагогическая династия Андреевых.

Емельянова Елена Евгеньевна, ученица 4 класса

Руководитель: Гафурова Гузалия Рустамовна

МБОУ «Альшиховская СОШ» Буинского

муниципального района Республики Татарстан»

Древняя мудрость гласит: “Если вы загадаете на год вперед, сажайте розь; если вы загадаете на сто лет вперед, сажайте рощу; если вы загадываете вперед на целую вечность, воспитывайте Человека” А учитель своими делами и своим словом преподает самую сложную науку – быть Человеком.

Когда мы произносим слово «учитель», каждый видит перед собой своего учителя, но обязательно в этом образе есть и тепло, и уважение, и благодарность. Профессия учителя

необходима и очень важна. Все, кто работает учителем, любят детей и посвящают свою жизнь воспитанию детей. И эту черту они передают своим родным, близким, детям. Так возникают династии. То есть каждое поколение продолжает дела своих родителей, идет по их стопам. В моей семье есть династия учителей. И поэтому эту исследовательскую работу я посвятил изучению нашей педагогической династии, а именно из каких же учителей состоит наша династия, чей опыт передаётся из поколения в поколение?

И я горжусь, что скромные представители своей родословной внесли и вносят свой посильный вклад в это самое важное дело на Земле. Приятно осознать, что наша династия продолжается. Поколение нашего рода сеет разумное, доброе, вечное.

Цель работы: изучить педагогическую династию Андреевых.

Задачи: 1. выявить источники, рассказывающие о педагогической династии;

2. собрать фотографии педагогической династии;

Объект исследования: педагогическая династия;

Предмет исследования: род Андреевых;

Проблема исследования: сколько лет учительской династии?

Методы исследования: 1. Ознакомление с историей педагогов моей семьи;

2. Поиск и изучение источников;

Хронологические рамки данного исследования охватывают период с 1940 по 2016 год. Таким образом, моя работа имеет значимость и необходимость для изучения родословной своей семьи для каждого человека на Земле, а также показывает вклад в образование педагогической династии моей семьи в Республике Татарстан.

Без вины виновный

Куракина Дарья Юрьевна, Наумова Анна Германовна,
ученики 8 класса

Руководитель: Куракина Наталия Николаевна
МБОУ «Убеевская СОШ»

Дрожжановский муниципальный район РТ

Россия - огромная страна, с тысячелетней историей. История нашей страны удивительна, много в ней героических страниц, пришлось ей пройти и суровые испытания. Она выстояла! Выстояла, благодаря героизму русского народа. Но есть в истории нашей Родины и трагические страницы, которые мы не имеем права забывать, чтобы впредь не совершать таких ошибок. Речь идет о насильственной коллективизации. Для нас, родившихся в селе, это ещё актуальнее, ведь через жернова советской системы прошла практически каждая семья. Не жалея ни молодых, ни старых, не долго разбираясь кто виноват, а кто нет - всех, кто оказывал сопротивление воле партии и государства, не желал вступать в колхоз, или был «слишком» богат, ждала одна судьба – раскулачивание, конфискация имущества, расстрел или в лучшем случае - высылка.

Цель исследования: Исследовать процесс политических репрессий в отношении крестьянства в ТАССР и СССР в 30-е гг. XX в. и выявить причину ареста моих прадедов, репрессированного Маркова А.З. и раскулаченного Лукьянова П.В.

Задачи исследования: - изучить положение крестьян ТАССР в контексте репрессивной политики в СССР;- проанализировать сущность и механизм репрессий в период хлебозаготовительной компании и коллективизации в приволжском регионе;

- рассказать о судьбе репрессированных и раскулаченных крестьян Маркова А.З., Лукьянова П.В.

Объект исследования - репрессивная политика государства против крестьян в ТАССР и её последствия;

Предмет исследования - убеевское крестьянство в период коллективизации;

- семья Маркова Александра Захаровича и Лукьянова Петра Васильевича жителей сел Новые и Старые Убеи Дрожжановского района, ТАССР (РТ)

Актуальность и новизна разрабатываемой темы в том, что никто из односельчан до нас, не изучал историю коллективизации и раскулачивания в наших селах подробно. Мы должны помнить тех строителей социалистической экономики, чьи имена и дела были похоронены в лагерных архивах, на чьих костях строились дороги, заводы, жилые кварталы, рудники, целые города, чей труд приписан другим. Восстановление справедливости **всегда актуально**.

От «пищалки» до органа, или сто тысяч разных звуков

Логинов Тимофей, ученик 5 класса,

Руководитель: Батманова Гульнар Ильдаровна
МБОУ "Школа №84" Советского района г. Казани

Орган – самый большой клавишный духовой музыкальный инструмент. В нём несколько тысяч труб – больших и маленьких, металлических и деревянных, прямых и фигурных, закрытых и открытых. Это необычайно сложный, капризный инструмент. Звук в нём получается оттого, что в трубы вдувается струя воздуха.

Орган – это целая фабрика по производству музыкальных звуков. Звучание органа производит огромное впечатление. По звуковому богатству и обилию музыкальных средств орган занимает первое место среди всех инструментов.

У органа есть чудесное устройство, которое превращает его в настоящий инструмент–оркестр. Музыку для органа писали многие композиторы. Самые замечательные произведения для этого музыкального инструмента были созданы И. С. Бахом.

Представляемая работа имеет **цель** изучить когда, где и кем был изобретён этот прошедший многовековой путь развития музыкальный инструмент, историю происхождения этого инструмента.

Тема **актуальна**, так как вопрос о происхождении органа сложен и не удивительно, что ряд специалистов, пытаясь разрешить его, приходит к различным выводам.

Поэтому чрезвычайно актуальными являются любые усилия, направленные на изучение органа, восстановление процесса рождения музыкального звука на органе, изучение древнейшей музыкальной культуры человечества. Свой посильный вклад в это дело и призвана внести данная исследовательская работа.

Приведённые в данной исследовательской работе сведения о рождении музыкального звука на органе, об истории происхождения органа, а также все фото, могут представлять **интерес** и для учителей музыки. Материал исследования может использоваться в образовательных целях.

Орган изучали очень много и тщательно профессионалы самых разных областей: физики, искусствоведы, математики, музыкальные мастера. По природе звучания это – духовой инструмент, по способу управления – клавишный. В трубы органа механические мехи подают ровный поток воздуха, а значит и равномерное и продолжительное звучание.

Я изучил имеющуюся **литературу** по истории происхождения органа, провёл собственные наблюдения, эксперименты и заключил, что разнообразие музыкального звука на органе зависит от формы, размера и материала трубы органа. Звучание труб во многом зависит и от материала, из которого они изготовлены. Некоторые из них делаются из древесины, но большая часть из металла.

Я пришёл к следующему **выводу**, что изучение органа до сих пор представляет большой интерес. Орган полон маленьких и больших секретов. Поэтому чрезвычайно актуальными являются любые усилия направленные на изучение органа.

Мои предположения, что разнообразие музыкального звука на органе зависит от формы, размера и материала труб органа подтвердились.

Дороги, которые не выбирали...

Увина Наталья Сергеевна, ученица 10 класса

Руководители: Зиганшина В.С., Шишкина И.А.

МБОУ «Затонская СОШ» Камско-Устьинского района РТ

История России знала немало войн. Самая кровопролитная - война 1941 - 1945 годов.

С каждым днем свидетелей событий Великой Отечественной войны становится меньше, и если не сохранить их воспоминания, мы можем потерять невозможные материалы о войне.

Поисковый отряд «Поколение», созданный при школьном краеведческом музее, занимается сбором и обработкой материалов о земляках - участниках войны. Наше внимание привлекла красноармейская книжка ветерана Шишкина Федота Архиповича. В ней четкие записи: служил в 45 стрелковой дивизии, 61 стрелковом полку, 1 стрелковом батальоне, 2 стрелковой роте, воевал на Карельском фронте. Нас заинтересовала судьба солдата, и мы решили прошагать вместе с ним от начала войны и до ее завершения.

Объектом исследования являются собранные материалы о нашем земляке Ф.А.Шишкине.

Цель работы: изучить боевой путь красноармейца Ф.А. Шишкина, исследуя историю 61 стрелкового полка, входившего в 45 стрелковую дивизию. Для реализации этой цели мы поставили перед собой **задачи:** собрать и систематизировать весь биографический материал о Шишкине Ф.А.; найти и изучить архивные документы, подтверждающие реальность событий; разыскать родственников Шишкина Ф.А.; собрать информацию о 61-ом стрелковом полку 45 стрелковой дивизии, действовавшем на Карельском фронте; выстроить в хронологической последовательности; сопоставить документы ветерана с теми военными событиями, операциями, в которых он участвовал.

Работая над этой темой, мы встретились с родственниками солдата, взяли интервью, записали с их слов воспоминания самого Ф.А. Шишкина, получили сохранившиеся фотоматериалы и документы ветерана. Разыскали племянницу жены Ф.А. Шишкина в г. Астрахани, где находилась его семья во время войны, изучили их переписку. Записали воспоминания Ярановой В.Н., ветерана войны, воевавшей на Карельском фронте; воспоминания Орловой В.С, дочери друга Ф.А. Шишкина. Связались с работниками военного комиссариата РТ по Камско-Устьинскому району, Управления пенсионного фонда; изучили документы и материалы, опубликованные в Интернете, о 61-ом стрелковом полку 45 стрелковой дивизии, о боевых действиях на Карельском фронте.

Результаты работы показали, что Ф.А. Шишкин с 26.06.1941г. по 20.10.1945 г. воевал на Карельском фронте, прошел боевой путь в составе 61-ого стрелкового полка 45-ой стрелковой дивизии, был участником оборонительных боев в Мурманском направлении, наступательных операций в Кестеньгском направлении, наступательной Петсамо-Киркенесской операции, за проявленные мужество и отвагу был награжден орденом и медалями, ему четырежды была объявлена благодарность Верховного Главнокомандующего.

Работа помогла нам узнать уникальные сведения из фронтовой жизни солдата, прошедшего все трудности войны с первого до последнего дня. Мы поняли, что, только лично соприкасаясь с опытом солдата, можно представить факты суровой военной жизни.

Работа дала возможность приобрести глубокие знания о военном периоде страны. Мы выяснили, насколько важным и огромным в войне было значение Карельского фронта.

Систематизированные материалы о боевом пути красноармейца Ф.А. Шишкина переданы нами в школьный и районный краеведческие музеи. 19.02. 2015 г., в преддверии 70-летия Победы, Ф.А. Шишкину исполнилось 100 лет со дня рождения, и мы в нашей школе провели встречу с родственниками ветерана и передали им весь собранный материал о его боевом пути. Мы первые в нашем районе, кто разыскал и систематизировал все материалы о боевом пути нашего земляка Ф.А. Шишкина. Мы сделаем все возможное, чтобы сохранить память об этом мужественном и стойком человеке.

Дети - инвалиды в нашем обществе: нравственно ли наше отношение к ним?

Фаскутдинов Карим Рамилевич, ученик 4 класса

Руководитель: Школьникова Марина Викторовна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан»

Нравственность - это реализация норм морали в жизни, практическом поведении людей. Эти нормы призваны защищать интересы и достоинства отдельного человека. Я часто думаю о том, что в нашем обществе существуют определённые нормы, правила, регулирующие общение и

поведение людей для обеспечения единства общественных и личных интересов, но по отношению к детям - инвалидам эти нормы порой невозможно применить. Почему? Дети – инвалиды - кто они? Это мальчики и девочки - обычные ребята, которые любят читать, рисовать, играть. Им хочется бегать и шалить... Но с раннего детства из-за болезни они вынуждены находиться в замкнутом пространстве, дети - инвалиды замыкаются в себе, рано узнают, что такое одиночество. В России насчитывается более 650 тысяч детей с инвалидностью, из них только 140 тысяч учатся в общеобразовательных школах. В Буинском районе всего насчитывается около 4600 инвалидов, из них около 200 детей. Детей с неполноценным здоровьем, и так же родителей, воспитывающих детей - инвалидов, по праву можно назвать героями. Не надо забывать, что все люди, независимо от состояния здоровья, рождаются свободными и равными в своих правах, в своём достоинстве и ценности своей личности. Здравомыслящее общество, в котором соблюдаются нормы морали, должно обеспечить гражданам, имеющим какие - либо физические или психические отклонения, нормальное отношение свойственное здоровым людям.

Исходя из вышеперечисленных фактов, была сформулирована **тема** нашего исследования: «Дети - инвалиды в нашем обществе: нравственно ли наше отношение к ним?».

Объект нашего исследования: дети – инвалиды в нашем обществе.

Предмет исследования: положение детей - инвалидов в нашем обществе.

Цель исследования: охарактеризовать отношение к детям - инвалидам в нашем обществе.

Задачи исследования:

1. Проанализировать литературу по теме исследования.
2. Дать характеристику основным понятиям работы.
3. Охарактеризовать отношение к детям - инвалидам в нашем обществе.

Методы работы: социологическое исследование (интервью, беседы).

Я думаю, что необходимо предпринимать специальные действия для того, чтобы дети - инвалиды стали равноправными членами общества, сейчас многие специалисты работают над разрешением комплекса проблем детей со специфическими нуждами. Но ведь каждый из нас тоже может им чем- то помочь, ведь мы живём в одном обществе, давайте протянем руку помощи этим детям!

Чудесный мир народных полотенец

Хайретдинова Эльвира, ученица 8 класса

Руководитель: Исланова Гузель Габделхаевна

МБОУ «Нижне-Наратбашская ООШ

Буинского муниципального района РТ»

Идеей написания данной исследовательской работы послужил спор на уроке истории, причиной которого стало татарское свадебное полотенце «Казан сөлгесе» из сельского музея.

Цель. Каждый из одиннадцати экспонатов рассказывают о судьбе, жизни, обычаях народов края. Собранный в нашем районе этнографический материал по ткачеству татар, мордва, мари, русских и чувашей открывает перспективу для сравнительного анализа узоров на полотенцах, дает возможность для более объективного и углубленного рассмотрения их территориального сходства и локально выраженных особенностей. Данная работа охватывает обзор способов украшения полотенец у татар, мордва и мари. **Основные этапы.** Для полного представления истории превращения обыкновенного льна в художественное произведение, мы рассмотрели весь путь полотенца от поля до девичьего сундука. **Лен.** На Руси разведением льна, конопли и изготовлением из них различных изделий занимались с древнейших времен. Вот основные способы тканья: **Рядно** - ткали для подстилок, мешков, постелей и т.д. **Узорница**-ткань, образующая ромбики. **Строчи** - сложная художественная ткань для украшения свадебных платов, полотенец. **Продольница** - ткань для сарафанов. Мы в своей работе классифицировали и охарактеризовали по материалу, по способу изготовления, по узорам полотенца, хранящиеся в нашем музее. Результат отражен в данной таблице. **Таблица.** Сравнительный анализ орнаментов марийских, мордовских и татарских полотенец показал, что восьмипластная

розетка - характерна для всех трех видов полотенец. Мотив восьмиконечной звезды, несущей функцию оберега, также является общим, как и священное дерево жизни с мощными ветвями. Это показывает, что у орнамента нет национальностей, мы один и тот же геометрический рисунок встретили в трех полотенцах жизни с мощными ветвями. Узоры на священном дереве означали знаки доброго пожелания. **Отличия.** У мордва преобладали в основном три цвета - черный, белый, красный. Все строчки имели свой смысл; черная полоса означала, что в этой семье был траур, клеточка с точками внутри - урожайный год. В татарских полотенцах черного цвета не встречается. Здесь преобладают более нежные тона для вышивки и бело-красный для ткачества. Мы сравнили тамбурную вышивку казанских татар и мордва (эрзя) и увидели существенную разницу. Татарская вышивка отличается высоким мастерством исполнения и красотой узора. Мордовская вышивка более яркая, вышита красными шерстяными нитками домашнего крашения. Несет более ярко выраженную символику в виде священного дерева с изображением символических райских птиц, цветов. В марийских полотенцах имеются непереносимые атрибуты – фабричные ленты разных цветов и кружево ручной работы. На татарских и мордовских полотенцах так же присутствует декор, но они отличаются по рисунку: на марийских кружево в виде стилизованных людей, на татарских в виде ромбов. К сожалению, декор в виде фабричной ленты на мордовском полотенце очень плохо сохранился. В марийских полотенцах использован два типа орнамента: растительный и зооморфный. На одном из полотенец в виде стилизованных оленей стремящихся к восьмипластной розетке с веточками, можно предположить, что это лапы елей, несет функцию оберега. Дерево для мордва всегда была священным образом. На другом марийском полотенце вышита птица, сидящая на ветке, представляла связь между миром мертвых и живых, и исполняла роль оберега. **Практическая значимость** нашей работы состоит в том, что обобщенные в нем результаты могут способствовать освоению и выпуску новых ассортиментов национальных полотенец на предприятиях.

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА»

Долгая поляна - Ясная поляна. В поисках смысла Бытия

Ахметзянова Луиза Рамилевна, ученица 11 класса

Руководитель: Суркова Ирина Борисовна

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П. С.»

Целью работы автор ставит исследование существующей связи между Долгой поляной и Ясной поляной, изучение переписки Молоствовой Е. В., хозяйки Долгой поляны, и великого мыслителя Толстого Л. Н., общности их взглядов.

Во вступлении автор, зная, что Долгая поляна в начале 20 века являлась неким культурным центром Тетюшского уезда и что Молостовы, владельцы усадьбы, дружили с Толстым Львом Николаевичем, задаётся вопросом^ «Какая нить связывала Долгую поляну и Ясную поляну?»

В первой главе «Дворянское гнездо» идёт описание старинного дворянского рода Молостровых. Владельцами Долгой Поляны на протяжении трех столетий были представители рода Молостровых. Это древний дворянский род, имеющий татарские корни. Они были крупными земле- и душевладельцами. По воспоминаниям современников, "семья Молостровых пользовалась большим уважением в Казани и представляла собой ядро старой аристократии". 5 сентября 1899 года в Покровской церкви Казани состоялось венчание Владимира Германовича с Елизаветой Владимировной Бер, - дочерью действительного статского советника, члена Казанской судебной палаты В.Б. Бера. И они являлись последними владельцами Долгой поляны.

Желая понять смысл и предназначение своей жизни, Елизавета Владимировна, как и многие ее современники, а так же зная о знакомстве Толстого с членами семьи Молостровых, решается обратиться за наставлениями к великому писателю.

Во второй главе «Лев. Толстой. Знакомство с членами семьи Молостровых» автор исследует, каким образом произошло знакомство Льва Николаевича Толстого с членами семьи Молостровых. Это произошло в период пребывания юного писателя в Казани в 1841-1847

годах. В Казани Толстой был увлечен Зинаидой Модестовной Молоствовой. Повзрослевший Лев Толстой сохраняет теплые отношения с семейством Молостровых.

В третьей главе «Дружба Елизаветы Молостровой с великим писателем Львом Толстым» детально изучается переписка Молостровой Е. В. с Толстым Л. Н. Судя по переписке, Лев Толстой и Елизавета Молострова были близки по духу. Под влиянием Толстого Молостровы посвятили немало времени изучению духоворческого движения в России, сектантства. Елизавета Владимировна написала исследования «Иудействующие» в русском сектантстве», «Иеговисты. Жизнь и сочинения капитана Н.С.Ильина. Возникновения секты и её развитие». Молострова Е. В. неоднократно посещала Ясную поляну, была желанным гостем. До последних дней хранила Елизавета авторский экземпляр романа «Воскресение» с дарственной надписью «Е.В.от Л.Н.Толстого».

В четвёртой главе «Ветер перемен. Деятельность Е. В. Молостровой в послереволюционные годы» раскрывается неординарная личность Молостровой Елизаветы Владимировны, поэта, публициста, умной, деятельной женщины.

В заключение автор надеется, что в скором времени Долгая поляна, подобно Ясной поляне, распахнёт свои двери для писателей и поэтов России. И зазвучит в гостиной художественное слово, и польются звуки рояля. А это будет означать, что не даром были приложены усилия Елизаветы Молостровой для сохранения своего мира – мира дворянской усадьбы Долгая поляна.

Культура электронного общения

Гисматуллин Наиль Ильдарович, ученик 9 класса

Руководитель: Гисматуллина Гузалия Миннисламовна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан».

Изучив большое количество литературы, статей, я пришёл к выводу, что вне зависимости от того, как мы общаемся, пусть даже посредством электронных средств связи, мы должны быть культурными людьми, должны любить свой язык и относиться к нему с должным уважением.

К сожалению, с переходом в век инновационных технологий наш язык теряет свою красочность и разнообразие. Меня коробит, когда мне по ICQ пишут: "Шо делаешь, шоли, ясе (ясно), у тя(у тебя), щас" или просто посылают смайлики и т.п. Интернет "искажил" русский язык. Только искаженным языком можно произнести то, что порой встречаешь в форумах и чатах всемирной паутины. Ошибки не замечаются, писать с ошибками становится нормой. Пользователям важно, как можно быстрее передать информацию. Тут уж не до грамматики.

Русский человек должен говорить на своем родном языке правильно. Это говорит о том, что семье, школе, средствам массовой информации нужно уделять больше внимания культуре речи, нашим традициям, манере разговора, мимике, жесту, письменному общению (традициям русского эпистолярного жанра), русскому речевому этикету.

Пишущий создает текст не для себя, а для того, чтобы кто-то прочитал его и получил максимальную информацию – в этом заключается главная задача любого текста. Необходимо обязательно представлять своего читателя и его реакцию на ваши высказывания. Культура письма является отражением не только общей культуры, но и отличительной национальной особенностью.

Актуальность данного исследования заключается в том, что свободное обращение с языком непростительно для развитого общества, а утрата чистоты языка станет для него большой потерей.

Новизна работы заключается в том, что данное исследование является своего рода призывом не только для подростков, но и для взрослого населения страны к борьбе за чистоту родного языка. «Берегите наш прекрасный язык»,- писал великий русский писатель И.С. Тургенев. Считаю, что эти строчки могут стать девизом для нашего поколения, так как родной язык – это достояние страны, изучать его - очень интересно и познавательно, а сохранить его - наша главная наша задача.

Словообраз душа в поэзии и прозе XX века (на примере творчества Н. М. Рубцова и В. М. Шукшина)

Давлетшина Зиля Марселевна, ученица 11 класса
Руководитель: Сиразова Миляуша Фагимовна
МБОУ «Каратунская СОШ»

Апастовский муниципальный район РТ

1. «Для современного читателя произведения лирика Н.М.Рубцова и прозаика В.М.Шукшина интересны как носители духовности, являющиеся основой национального самосознания»
2. «Вопросы, поставленные писателями более сорока лет назад: не утрачиваем ли мы своей духовности? какой должна быть душа человека? – со всей остротой задаются и нашим временем».
3. Что такое душа?
 - результаты анкетирования среди обучающихся;
 - значение слова «душа» в «Большом толковом словаре русского языка».
4. Словообраз душа в лирике Николая Рубцова:
 - количество употребления слова душа и его роль в стихотворениях поэта;
 - «..духовный мир человека, его нравственные ценности, красота и любовь, жизнь и смерть – вот ведущие темы и мотивы лирики Рубцова, но в центре всего - любовь к родине, Русь, а словообраз душа придаёт особое значение сквозным мотивам дороги, пути, исканий, которые помогают раскрыть значение творчества замечательного поэта Николая Рубцова».
6. Человек и душа человека в прозе Василия Шукшина:
 - количество употребления слова душа и его значение в рассказах писателя;
 - «...и лирические герои Н.М.Рубцова, и герои всех рассказов В.М.Шукшина говорят как бы голосом самого писателя: «Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть...»
7. «У этих писателей есть и свои особенности, отличия: лирический герой Н.М. Рубцова цельный, гуманный, который стремится остаться «чистой душой». У В.М. Шукшина больше «чудиков», с шутками и юмором, которые являются сигналом тревоги, боли за человеческую душу, ищущую правду в жизни»

Личные имена в пословицах и поговорках

Диярова Алия Робертовна, ученица 5 класса
Руководитель: Кириллова Валентина Викторовна
МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан»

Начиная работать над этим проектом, мы поставили перед собой следующую **цель**: приобщение учащихся к изучению народной мудрости через связь значения имени с толкованием пословиц и поговорок; проанализировать русские пословицы и поговорки, отражающие поведение человека, носящего конкретное личное имя, особенностей его характера.

Перед нами встали следующие **задачи**:

- уточнить в литературных источниках значение понятий «устное народное творчество», «пословица», «поговорка»;
- выяснить как часто и с какой целью используются пословицы и поговорки в устной речи через анкетирование учащихся начальных классов;
- выявить проблемы использования народной мудрости в жизни,

Для достижения цели мы приложили немало усилий, так как «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Поэтому **гипотезой** исследования стало следующее предположение: если значение личных имен подтверждается содержанием пословиц и поговорок, то учащиеся убедятся, что и в их именах скрыта народная мудрость, заложенная в пословицах и поговорках.

Объектом моего исследования является словарь В.И.Даля «Пословицы русского народа»; предметом исследования – пословицы и поговорки, включающие в свою структуру личные имена, в которых отражаются черты характера человека.

В ходе выполнения исследования мною использованы такие **методы**, как изучение научной и справочной литературы по русскому фольклору, работа со словарями пословиц и поговорок, анализ собранного материала.

Наша работа включала в себя следующие этапы

Этапы	Содержание работы на каждом этапе.
1	Выбор темы, определение ее актуальности.
2	Постановка целей.
3	Изучение литературы по теме.
4	Отбор материала.
5	Структуризация материала, создание текстового документа
6	Практическая часть проекта. Создание «словаря» пословиц и поговорок с именами собственными
7	Проведение исследовательской работы
8	Создание презентации.
9	Создание проектного продукта (выступление). Подведение итогов работы.

Выводы

1. Личные имена в пословицах важны, так как они конкретизируют определенное качество, помогают сравнивать разных людей и указывают достоинства и недостатки человека.
2. Большинство имен, употребляющихся в устном народном творчестве, не являются исконно русскими, они заимствованы в основном из греческого, древнееврейского, латинского языков.
3. Самыми распространенными именами в пословицах и поговорках являются имена Иван, Фома, Ерёма, Макар и Маланья, которые имеют общее значение и создают образ глупого, ленивого человека, простака и шута.
4. Пословицы в народном быту играют важную роль: они служат руководящими принципами деятельности; на них ссылаются в оправдание своих поступков и действий, ими пользуются для обвинения или обличения других.

«Волшебное слово» В.А. Осеева

Дубских Злата Игоревна, ученица 2 класса
Руководитель: Федорова Римма Разыховна
МБОУ «СОШ № 9» г. Казани

Введение. Мама часто повторяет: «А волшебное слово? Не задумываясь, я говорю «спасибо или «пожалуйста». Недавно мы с мамой прочитали рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Я задумалась, почему «волшебные слова оказывают влияние на поступки людей? А разве неприятно слышать, когда к тебе обращаются со словами: «Доброе утро! «Приятного аппетита», «Всего доброго!». В слове заключена великая сила. После таких слов хочется улыбаться, поднимается настроение, хочется сделать человеку что-нибудь хорошее, проявить заботу. Что же это за слова? Почему они называются волшебными? Не знаю почему, но редко можно услышать добрые слова от людей на улице, в общественных местах. В этом и заключается **актуальность** данной темы. Мы решили проверить, знают и употребляют ли добрые слова ребята нашего класса.

Объект исследования: добрые, волшебные слова.

Предмет исследования: употребление добрых слов в речи человека.

Цель:

- познакомиться с возникновением и значениями «волшебных» слов;
- показать значение волшебных слов на примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»;
- использовать в речи «волшебные» слова.

Изучив и проанализировав **литературу** по теме исследования, нам стало интересно узнать сколько «волшебных слов» знают ребята нашей школы и пользуются ли ими в повседневной речи.

На первом этапе нашего исследования мы решили выяснить, сколько «волшебных слов» знают ребята. Обобщив результаты, узнали, что наиболее популярными из «волшебных слов» являются: «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста». Также все ребята отметили, что на «спасибо», редко кто сможет ответить грубостью и очень приятно, когда к тебе обращаются со словами «Добрый день», «Пожалуйста». После таких слов хочется сделать человеку что-нибудь приятное.

Мир, в котором мы живем, часто бывает жестоким грубым, и только мы люди можем его изменить. Мы должны следить за своей речью, своими поступками. И если будет больше таких людей, то появляется уверенность в хорошем будущем: с такими людьми появляется уверенность в себе, в завтрашнем дне и не страшно смотреть в лицо трудностям.

О, сколько нам открытий чудных Готовят просвещения дух...

Камалеева Камиля Риазовна, ученица 7 класса
Руководитель: Князева Татьяна Михайловна
МБОУ «СОШ № 1 г. Буинска РТ»

В пятом классе я прочитала главы из романа Александра Беляева «Голова профессора Доуэля». Образ «отделенного от туловища мозга» меня просто поразил.

А многие ли из нас знают этого автора? В школе на переменах мы с подругой опросили друзей и старшеклассников. Задавали всего три вопроса:

- Кого из писателей-фантастов вы знаете?
- Кто такой Александр Беляев?
- Какие произведения Александра Беляева вы можете назвать?

Результаты опроса меня огорчили: все-таки А.Беляев несправедливо забыт потомками. Возможно, его фантазии воплотились в жизнь. Это предположение подтолкнуло меня обратиться к данной исследовательской работе.

Цель работы – выяснить, какие предсказания фантаста сегодня сбылись. В ходе работы я прочитала его произведения, посмотрела фильмы, снятые по его романам, познакомилась с необычной судьбой писателя, которая не менее загадочна, чем его книги.

В ходе работы я нашла всего 9 воплотившихся в жизнь фантазий Александра Беляева.

1. Создание искусственного легкого и акваланга с открытой системой дыхания на сжатом воздухе, изобретенного в 1943 Жак-Ив Кусто.
2. Появление ранцов-буксировщиков «на вооружении» водолазов в начале 60-х годов XX века.
3. Строительство «Гидрополиса» - небольшой подводной гостиницы.
4. Создание психотропного оружия.
5. Пластическая хирургия и возникшие за этим этические проблемы.
6. Загадочность знаменитого ныне Бермудского треугольника.
7. Экологическая катастрофа.
8. Запуск орбитальной станции, выход людей в открытый космос, путешествие на луну.
9. Операции по пересадке головы.

Таким образом, «следы» писателя остались не только на страницах его произведений, экранах телевизоров, но и, как выяснилось, в повседневной нашей жизни. Не зря за провидческие идеи Александра Беляева называли русским Жюлем Верном.

Цвет в сказках А.С.Пушкина

Кармаёнков Евгений, ученик 6 класса
Руководитель: Челнокова Наталия Алексеевна
МБОУ «Ульяновская ООШ
Кайбицкого муниципального района
Республики Татарстан»

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью изучить символику цвета в сказках Пушкина.

Цели исследования:

- проследить за использованием цветочных символов, выявить их роль;
- определить, какие цвета чаще использует А.С.Пушкин в своих сказках;
- выяснить, что символика цвета придает сказкам разные оттенки: грусти, радости, тревоги и смуты.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи**:

- изучить сказки А.С. Пушкина;
- проследить за использованием символов цвета;
- определить, какие цвета использует чаще всего А.С.Пушкин в своих сказках;
- провести анкетирование.

Предмет исследования – изучение символов цвета, используемых в сказках Пушкина.

Методы исследования:

Описательный: наблюдение, обобщение, классификация

Эмпирический: поиск информации в Internet-ресурсах, книгах, справочниках; изучение и анализ информации по теме.

Практический: чтение и изучение содержания сказок, их анализ.

Объект исследования: сказки А.С.Пушкина

Гипотеза: сказки А.С.Пушкина имеют более глубокий смысл и важную роль в этом играют символы цвета.

Структура работы: работа состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка использованной литературы.

Литературное окружение Ивашевых и их личное участие в литературной жизни России

Мингалиева Альсина Сайдашевна, ученица 10 класса

Руководитель: Мингалиева Рузиня Расыховна

МБОУ «Адав-Тулумбаевская СОШ

Буинского муниципального района РТ»

Семья Ивашевых оставила свой яркий след в истории русской литературы и это наследие, безусловно, достойно нашего внимания.

А остановилась я на Ивашевых потому, что считаю их в какой-то мере своими земляками. Дело в том, что в трёх километрах от моего родного села Адав-Тулумбаево Буинского района расположено село Ивашевка. Здесь, на берегу уютной реки Свяга, располагалось некогда большая барская усадьба знатного помещика, суворовского генерала и героя Отечественной войны 1812 года Петра Никифоровича Ивашева – отца декабриста Василия Петровича Ивашева.

Моя работа - исследование, посвящённое изучению роли и места семьи Ивашевых в литературной жизни России.

Цель моего исследования:

- Опираясь на сохранившиеся факты, проследить, какое участие принимали члены семьи Ивашевых в литературной жизни страны.

Задачи:

- Собрать и обработать максимальную информацию о причастности Ивашевых к литературной деятельности.
- Оформить изученный материал в виде исследовательской работы.

Отзывчивый, простой в товарищеских отношениях Ивашев был глубоко образованным и разносторонне одарённым человеком. Однако, к сожалению, В. П. Ивашев принадлежит к числу тех декабристов, чьё **литературное творчество** не дошло до наших дней. Хотя достоверно известно, что **Ивашев писал стихи, переводил с французского.**

Многие потомки В. П. Ивашева также оставили свой след **в области литературы.**

Заслуживает внимания и круг близких и родных семьи Ивашевых. Сам Василий Петрович был знаком с А. С. Грибоедовым, В. К. Кюхельбекером, М. П. Бестужевым-Рюминым, его

близкими друзьями были поэты В. А. Жуковский, В. И. Пущин. Он состоял в родстве с Ф. И. Тютчевым, Н. М. Языковым.

Таким образом, след Ивашевых сохранился не только в истории, но и в литературе. Из их корней вышло ни одно поколение **писателей**.

Литературные труды нашего земляка В. П. Ивашева и его потомков – это интересные и яркие работы. Я считаю, мы должны справедливо оценить литературное наследие Ивашевых.

Роль цветов в сказках Г. Х. Андерсена

Михайлова Милена Олеговна, ученица 4 класса

Руководитель: Федорова Галина Владимировна

Филиал МБОУ «Бюргановская СОШ

Буинского муниципального района РТ»

Работа «Роль цветов в сказках Г. Х. Андерсена» посвящена исследованию художественного мира Г. Х. Андерсена, где в качестве главного образа выступают цветы.

Актуальность работы состоит в том, что в наше время сказки Андерсена не утратили свою значимость. Образы-цветы помогают увидеть в моих подружках и одноклассниках те черты, которые скрываются под одним или другим цветком. Цветы показывают не только разнообразный и интересный мир андерсеновских сказок, но и помогают нарисовать взаимоотношения в человеческом обществе.

Цель работы: «погружение» в удивительный мир сказочника; осмысление персонажей образов-цветов в творчестве Андерсена. В связи поставленной цели решаются следующие **задачи:**

1. Выявить, какую роль играют цветы в сказках Ганса Христиана Андерсена.
2. Показать, какие черты характера человека олицетворяет каждый цветок.
3. Проследить, какой цветок преобладает в исследуемых мною сказках.

Объект филологического анализа: сказки «Улитка и розовый куст», «Ромашка», «Цветы маленькой Иды», «Подснежник», «Лён».

Гипотеза, выдвигаемая на обсуждение: цветы как прием олицетворения помогают глубже понять человеческий мир.

Основной метод исследования - комплексный филологический анализ текста, который включает основные этапы: 1. Осмысление сказок Андерсена. 2. Выявление главных положительных и отрицательных героев. 3. Понятие авторской позиции, в исследуемых произведениях. 4. Роль изобразительных средств в сказках. 5. Сопоставление разных произведений.

Полученные результаты наглядно помогают понять сложный мир сказок Андерсена. Сказочник показывает дорогу добра. Добрых цветов больше, как и добрых людей.

Личный вклад автора в решение избранной проблемы заключается в том, что провела анкетирование; выпустила буклет с философскими крупинками; изучив сказки, проследила судьбу каждого цветка и представила портрет каждого цветка.

Розы – величественные, милосердные правители, достойные короны («Цветы маленькой Иды»), дарят надежду и веру («Снежная королева»), деликатные, трудолюбивые, жизнерадостные (Улитка и розовый куст). Ромашка - простой скромный цветок, верный друг, открытая, жизнерадостная, добрая девочка с «золотым сердечком». Тюльпаны, пионы - завистливые, гордые («Ромашка»), а в сказке «Дюймовочка» тюльпан дарит жизнь главной героине. Лён и подснежник – жизнерадостные, стойкие («Лён», «Подснежник»).

В ходе исследования, я проследила, что роза преобладает в произведениях Г. Х. Андерсена. Портрет розы многообразен. Это не просто гордая особа, но и с чувством собственного достоинства. Роза встречается в таких сказках, как «Цветы маленькой Иды», «Снежная королева», «Улитка и розовый куст», «Дюймовочка».

Таким образом, каждый цветок скрывает образ какого-либо человека.

Творчество М. Джалиля в диалоге с русской культурой: переводческая деятельность поэта, особенности темы свободы в творчестве М.Джалиля и русских поэтов А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова

Мухаметшина Азалия Азатовна, ученица 8 класса

Руководитель: Хамидуллина Гульнара Фанировна

МБОУ «Байрякинская средняя общеобразовательная школа»

Ютазинского муниципального района

М. Джалиль принадлежит к числу тех поэтов, которые имели и продолжают иметь даже после своей смерти глубокие творческие связи со всей многонациональной литературой, со всей поэзией мира. В первую очередь это касается связи творчества М. Джалиля с русской культурой. Поэтому в своей работе мы анализируем творческий путь поэта в диалоге с русской культурой в рамках следующих аспектов:

- личные творческие и дружеские контакты Джалиля с представителями русской литературы;
- проблема двусторонних переводов (переводы Джалиля с русского на татарский, с татарского на русский языки).
- типологическое сходство, общность тем в произведениях М.Джалиля и русских поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, в частности, тема свободы.

В годы учебы и работы в Москве Муса Джалиль знакомится со многими видными советскими поэтами: А. Жаровым, А. Безыменским, М. Светловым, писателем А.М. Горьким. Слушает в Политехническом музее выступления В. Маяковского. Знакомится с Э. Багрицким, который переводит одно из стихотворений Джалиля. Вступает в МАПП (Московскую ассоциацию пролетарских писателей), становится третьим секретарем ассоциации и руководителем татарской секции МАПП.

Во время Первого съезда писателей в Москве М. Джалиль слушал М.Горького, выступления А. Фадеева, К. Федина, Ф. Гладкова, А. Соболева и других видных личностей того времени. Он постоянно обсуждал творческие проблемы со многими представителями братских литератур, был в центре литературных сообществ.

М. Джалиль подчеркивал благотворное влияние передовой русской культуры и русского языка на развитие культуры различных наций и народностей страны, в том числе татарского народа. Он улавливал явления национальной культуры и призывал писателей полнее раскрывать их характер. Поэт считал переводческое дело важным средством обогащения национальной культуры художественным, духовным опытом других народов. Он широко пропагандировал произведения классиков мировой, русской, советской литератур, перевел ряд из них на татарский язык. Среди его переводов — произведения Г. Гейне, А. Барбюса, А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Чернышевского, Н. Некрасова, Ш. Руставели, Т. Шевченко, М. Горького, В. Маяковского, В. Лебедева-Кумача, С. Маршака, А. Барто, Н. Тихонова, С. Стальского, Г. Табидзе, Я. Ухсяя и других.

М. Джалиль являлся одним из активных организаторов издания на русском языке произведений классиков татарской литературы, стремясь сделать их достоянием всесоюзного читателя. Особую заботу проявлял он в переводе на русский язык Г. Тукая. Главным принципом переводов Джалиля является верность оригиналу. В то же время переводческий метод Джалиля не имеет ничего общего с так называемым дословным переводом.

В творчестве М.Джалиля, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова тема свободы человека является одной самых актуальных тем. В теме свободы выделяются два взаимосвязанных плана: личностный, духовный и план, связанный с существованием человека в обществе, зависимость его поступков от общественного мнения. В творчестве татарского поэта М.Джалиля проявляет себя свобода личностного характера, свобода духа, поэт не желает мириться со своим положением раба, до последней капли крови он готов бороться любыми способами за свободу своего народа:

А в творчестве русских поэтов А.Пушкина и М.Лермонтова, кроме внутренней свободы, имеет место свобода от общественного мнения. Этому способствовала и сама эпоха (19 век), колорит того времени. В лирике Лермонтова понятие «свобода» тесно связано с понятием

«одинокость». Это также нужно относить, на наш взгляд, к биографии поэта, ранней кончине матери, разлуке с отцом. Все же общее, что объединяет всех поэтов, к чему призывали поэты – сохранить и ценить это величайшее благо – свобода, - которое позволяет ощутить настоящую жизнь, которая должна быть у каждого.

Таким образом, мы выявили связь татарского поэта М. Джалиля с русской культурой в следующем:

-Переводческая деятельность, пропаганда переводов лучших произведений русских и татарских поэтов и писателей.

-При переводе произведений классиков русской литературы Джалиль сам учится у них мастерству.

-Многие темы и образы в творчестве М.Джалиля и русских классиков А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова перекликаются. Мы рассмотрели ключевую тему – тему свободы.

Особенности художественного решения и видения темы Великой Отечественной войны в поэме Р.Рождественского «Реквием»

Сибгатова Аделина, ученица 6 класса

Руководитель: Хайруллина Лилия Ирдусовна

МБОУ «Тетюшская татарская СОШ»

Среди художественных произведений на военную тематику особое место занимает поэма Роберта Рождественского «Реквием». Это замечательное произведение звучит, как призыв хранить светлую память погибших на полях сражений за свою Родину. Никто не может оставаться равнодушным к ней. Почему? В чем сила ее воздействия? Какие художественные особенности можно выделить, и как они влияют на раскрытие основной мысли поэмы? **Целью** данной работы является поиск ответов на эти вопросы. В рамках исследования предпринята попытка определить, какую роль играют изобразительно-художественные средства в передаче мыслей и чувств автора? Что помогает автору достучаться до людских сердец?

Выдвинута **гипотеза**: система художественно-изобразительных средств нацелена на глубокое и всестороннее раскрытие идеи поэмы и способствует эмоциональному воздействию произведения на читателя.

Исходя из цели работы, сформированы следующие **задачи** исследования:

1.Прочитать поэму и определить главную мысль. Ознакомиться с историей создания поэмы.

2.Проанализировать художественные особенности произведения.

3.Определить роль изобразительно-выразительных средств в поэме.

Определены **методы** исследования: чтение произведения, анализ, просмотр видео, изучение научно-популярной литературы.

В **основу** работы положен анализ художественных особенностей поэмы. Нам удалось определить такие художественные средства, как: торжественность, патетичность речи, экспрессивность, особая ритмика, «лесенка», повторы, рефрены, различные речевые пласты, разные стили, обилие риторических восклицаний, обращений, лексические тропы и др. В итоге достигнуты следующие **результаты** исследования: Вся система художественно-изобразительных средств поэмы нацелена на глубокое и всестороннее раскрытие ее главной мысли о том, что в людских сердцах живет, и всегда будет жить слава героических дел советского народа и его Вооруженных сил, память о подвигах и мужестве тех, кто отстоял свою Родину. Этим обусловлено и то, что поэма оказывает очень сильное эмоциональное воздействие на читателя.

Роль эпизода бала в произведениях русской литературы XIX века

Фомина Мария Сергеевна, ученица 10 класса

Руководитель: Юсупова Алсу Расыховна

МБОУ «СОШ № 1» г. Буинска РТ

Введение. Что такое бал? Если современному человеку задать такой вопрос, то в воображении большинства сложится весьма определенная картинка: большой красивый зал, танцующие

пышно одетые дамы и кавалеры. Самый, пожалуй, романтический век, век балов и чудесной музыки, изысканных манер – это XIX век. Говоря о бале, как о развлекательном мероприятии, можно сказать, что он настолько прочно вошел в быт дворянского общества, что уже не мог не отразиться в произведениях писателей ярчайшим способом.

Выбор темы исследовательской работы обусловлен тем, что мы неоднократно анализировали эпизоды бала в художественных произведениях на уроках литературы. По итогам опроса старшеклассников, можно судить о значимости этих эпизодов в произведениях русских классиков. Было опрошено 35 учащихся 10-11 классов. Им был задан всего один вопрос:

Какой эпизод бала в произведениях русской классики XIX века вас произвел большое впечатление?

«Первый бал Наташи Ростовской» («Война и мир» Л.Н.Толстой) - 19 чел.

«Бал в доме Фамусова» («Горе от ума» А.С.Грибоедов) - 14 чел.

Впервые с эпизодом бала в художественном произведении мы встретились в 8 классе при изучении рассказа Л.Н.Толстого «После бала». В 9 и 10 классах этот эпизод рассматривали в произведениях А.С. Грибоедова «Горе от ума», А.С. Пушкина «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», Л.Н.Толстого «Война и мир» и др. Накопленный мною материал по произведениям XIX века лег в основу данной исследовательской работы.

Цель данной работы: выявить функции эпизода бала в художественном произведении.

Чтобы достичь поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

- определить композиционную роль эпизода бала в произведениях;
- сравнить эпизоды бала у разных писателей, определить своеобразие каждого, их место в развитии сюжета произведения;
- выяснить, как в анализируемом эпизоде преломляются основные темы, идея всего произведения, какие нравственные проблемы решаются автором.

2

Методы исследования:

- анализ художественного текста произведения;
- синтез информации и обобщение результатов исследования;
- социологический опрос учащихся.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что её материалы можно использовать не только на уроках литературы, но и на уроках МХК, элективных курсах по культурологии и внеклассных мероприятиях.

В своей исследовательской работе я опиралась на тексты художественных произведений русских классиков XIX века. Изучила работы Е.В. Дукова «Бал в культуре России XVIII – первой половины XIX века» и Ю.М. Лотмана «Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века)», которые едины в своих мнениях о том, что бальная культура на протяжении трехсот лет оказывала огромное влияние на формирование традиций и культуру российского общества.

Заключение. Ю.М. Лотман справедливо заметил, что бал – это «и образ пустой формы, этикетности, и арена соперничества, и холодная, леденящая стихия, и мир чувственных страстей». Изображение эпизодов бала в произведениях А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого имеют общие черты:

- эпизоды бала, являясь отражением эпохи, общества, его нравов, выполняют бытоописательную функцию;
- наблюдая за поведением героев на балу, можно легко отметить основные черты характера, их отношение к развлечениям, окружающим их людям; дополнить характеристику главных героев произведения;
- на балу намечается поворот в сюжете, включены решающие события в судьбе героев;
- ключевым событиям, происходящим на балу, можно задать любую эмоциональную окраску, накалить атмосферу, обозначить кульминацию.
- бал, несмотря на свою внешнюю ритуализированность и искусственность человеческих отношений, играет разоблачительную роль, в первую очередь для читателя.

В изображении эпизодов бала анализируемых произведений можно выявить и ряд отличий:

-различна роль данных эпизодов в композиции произведения: они могут служить завязкой в сюжете (например, появление Чичикова на балу у губернатора), кульминацией (например, разочарование Чацкого на балу), переломным моментом в жизни главных героев (бал Наташи Ростовской);

-эпизод бала используется автором в контрасте с другим эпизодом для понимания идеи произведения («После бала» Л.Н.Толстого);

-некоторые эпизоды бала выполняют психологическую функцию, влияя на жизни главных героев произведения (например, на Андрея Болконского и Наташу Ростовую)

-в сценах описания бала может быть явно выражена авторская позиция (например, в «Евгении Онегине»)

-символичность бала-маскарада как образа жизни под чужой личиной, как мира хаоса.

Таким образом, эпизод бала является важнейшим сюжетным элементом, реализующим авторский замысел.

Поэтические топонимы в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»

Чукмаев Салават, ученик 6 класса

Руководитель: Ахмадуллина Гульфина Равиловна

МБОУ «Нижне-Наратбашская ООШ

Буинского района РТ»

Актуальность данного исследования определяется тем, что произведения М.М.Пришвина занимают важное место в русской литературе и культуре, исследованы многие аспекты его творчества, но работы, посвященной исследованию топонимов в его произведениях, не существует.

Цель исследования: раскрыть значение топонимов в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».

Мы, опираясь на жанр произведения, предполагаем, что в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» есть как реальные, так и вымышленные топонимы

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что результаты анализа топонимов, функционирующих в сказке-были «Кладовая солнца» М.М.Пришвина, могут послужить основой для дальнейших исследований по ономастике.

Практическая ценность заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы не только в процессе преподавания русского языка в школе, но и в процессе преподавания географии в школе для лучшего понимания и изучения темы «Топонимы». Они могут составить основу специального элективного курса по краеведению.

В данной работе мы рассмотрели понятие «поэтический топоним» в современной научной литературе, представили классификацию поэтических топонимов. Проанализировав сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца», мы составили список топонимов: Переславль-Залесский, Блудово болото, Сухая речка, Лежачий камень, Звонкая борина, Высокая грива, Слепая елань. Данные топонимы распределили по видам топонимов и объяснили их значение. В ходе исследования выяснили, что рядом с реальными топонимами Пришвин в своем произведении использовал и вымышленные топонимы (Сухая речка). Таким образом, мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу.

Мы выявили, что топонимы второй и третьей групп непосредственно связаны с биографией автора, с творческой историей сказки-быль «Кладовая солнца». Выделение таких топонимов и исследование их как структурных единиц текста способствует более полному и всестороннему пониманию данного произведения.

Следует отметить, что, в отличие от реальных топонимов, поэтические топонимы выполняют описательную функцию, они не только называют предмет, но и придают ему стилистическую окраску. Топонимы в сказке-были писателя отражают географию, быт, традиции народа, а также любовь и уважение к родному краю.

**Моряк в седле, «Принц устричных пиратов»
(посвящается 140-летию со дня рождения Д. Лондона)**

Шамгунова Наиля Ринатовна, ученица 9 класса

Руководитель: Зайнуллина Гульнара Данисовна

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска Республики Татарстан»

Цель: раскрытие жизнеутверждающего пафоса произведений Д.Лондона в неразрывной связи с жизненными и общественными реалиями его времени.

Задачи:

1. Расширить знания о жизни Д. Лондона: детских и юношеских годах, полных лишений, с целью раскрытия истоков его одаренности, разнообразия жизненных «университетов».
2. Понять противоречия и страдания юноши, ставшие началом романтической неудовлетворенности действительностью до серьезного реалистического изображения проблемы индивидуализма в капиталистическом мире.
3. Воспитывать у учащихся упорства в достижении поставленных целей, стремления к самообразованию, внимательного отношения к ближнему, ко всему живому.

Методы исследований: работа со справочной и художественной литературой, подбор иллюстративного материала по теме.

Актуальность работы: 2016 год ознаменован 140-летним юбилеем писателя. Его творчество активно изучается в школьной программе, находит отклик критиков и обычных читателей во всем мире.

Педагогические цели: активизировать навыки самостоятельной работы учащегося по сбору нужной информации, осмыслению, отбору и использованию; привитие навыков сотрудничества с другими людьми.

Практическим результатом является: осознание трагической судьбы писателя, его творческой эволюции путем сопоставления жизненных событий и бессмертных творений.

Введение. Исследовательская работа посвящена изучению нелегкой жизни Д.Лондона, произведений, привлекающих своим жизнеутверждающим пафосом, прославлением любви к жизни и воле человека в борьбе с суровой природой.

Основная часть. Хронологический подход к жизни и творчеству писателя, взаимосвязь этих двух составляющих через аналитическое прочтение. Пророческий и гуманистический характер творчества. Внимание к проблемам «униженных и оскорбленных». Противоречия капиталистического образа мышления, индивидуализма. Возврат к земле, истинным человеческим ценностям.

Заключение. Социальная трагедия художника, порождаемая условиями общества. Нарастание пессимистического настроения. Духовный кризис. Пророческий характер последних произведений.

СЕКЦИЯ «ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Ренат Харис ижатында табигать һәм кеше мөнәсәбәтләре образы

Вәлиуллин Айрат, V сыйныф укучысы

Житәкче - Исмәгыйлева Г.Т.

Буа районы Зур Фролово мәктәбе

Ренат Харис ижатында туган як һәм кеше мөнәсәбәтләрен чагылдырган әсәрләр зур урын алып тора. Эзләнү эшебез шушы максаттан чыгып эшләнде.

Мин әлеге хезмәтне язучуларыңда үзегезнең Буа төбәгендә туып-үскән, Г.Тукай исемендәге Республика премиясенә ия булган бөек шәхеснең туган ягына, кеше мөнәсәбәтләренә багышланган шигырьләрен өйрәндем, мәгънәләренә төшенергә тырыштым. Укытучым юнәлеш биреп торды. Иң башта мәктәп программасына кертелгән язучу һәм шагыйрьләренә күздән кичердем. Алар арасында якташыбыз Ренат Харис ижатын тапмадым. Ренат Харис белән күп тапкырлар очрашулар оештырылганы бар. Ул – районыбызның хөрмәтле кунагы.

Районыбызның Туган якны өйрәнү музеенда да аның турында шактый материал табарга була. Эш барышында түбәндәге максатларны күздә тоттым:

- Ренат Харисның тормышы һәм ижатын тирәнтен өйрәнү;
- якташларымны барлау;
- туган ягын, кешелек мөнәсәбәтләрен чагылдырган шигырьләрен өйрәнү;
- киләчәктә тикшеренү эшләре алып бару өчен жирлек эзерләү.

Кеше һәм табигать, аларның үзара мөнәсәбәте дә – Р.Харис ижатындагы төп темаларның берсе. Табигать образы аша кеше кичерешләрен тасвирауга багышланган шигырьләр Р.Харис ижатында аз түгел: «Яфраклардың гәрәбә...», «Коела яшел яфрак», «Жир – чәчәк», – дигәч...», «Яктылык төшә», «Өянке» һ.б. Табигатьтә жәмгыять өчен, кешеләр өчен гыйбрәтле хәлләрне күп таба әдип. Еш кына андый шигырьләренң төп идеясен, асыл мәгънәсен символик характердагы шигъри образ аша бирергә тырыша.

Аның шигырьләре кайберәүләргә артык катлаулы булып күренә. Ләкин игътибар белән укырга тотынсаң, шигырьләренң гади һәм аңлаешлы, тышкы бизәкләрдән азат булуын күрәсең. Эчтәлеген бөтен тирәнлегендә аңлар өчен, аны бер кат түгел, күп мәртәбәләр укырга кирәк.

Ренат Харис шигырьләре – чынлап та тормыш күренешләренң олы мәгънәсен ачучы әсәрләр. Бу ижат дөньясында фикер һәрвакыт тирәнгә, фәлсәфи катламнарда кереп китә, кеше гомере, аның рухи яшәеше проблемаларына барып чыга. Шагыйрь ижатының поэзия өчен төп кыйммәте дә шунда: ул бүгенге шигъри сүзненң көчән арттыруга зур өлеш кертә.

Фразеологизмнар һәм мәкальләренң табигать белән бәйләнеше

Жәләлтдинова Динара Илдар кызы
МБГББО «ТР Буа шәһәре 2 нче лицей»ның
9-б сыйныфы укучысы

Житәкче: Сәлахетдинова Гүзәл Сагит кызы

“Фразеологизмнар һәм мәкальләренң табигать белән бәйләнеше” дигән темага эзләнү-тикшеренү эшендә кош-корт, хайваннар, үсемлекләр, табигать турындагы мәкальләрен һәм фразеологик әйтелмәләрен туплауны, өйрәнүне максат итеп куйдым.

Телебездә табигать, хайваннар белән бәйләнешле фразеологизмнар шактый күп, чөнки элек-электән хайваннардагы сыйфатларны кешеләренң холкы белән чагыштыру булган. Бу төр фразеологизмнарны тикшерү татар халкы хезинәсенң үтә дә бай булуын тагын бер кат асызыклы.

Фразеологизмнар үзләренң кызыклыгы һәм серлелеге белән жәлеп итәләр. Алар кыска һәм оста әйтеләләр. Табигать, хайваннар, үсемлекләр атамалары файдаланылган фразеологизмнар халыкка бигрәк тә якын, чөнки кеше табигать белән тыгыз бәйләнештә яши.

Мәкальләр – халыкның күп буыннар тарафыннан жыелган акыл һәм тәҗрибә җимешләре. Ләкин мәкаль һич тә узган хәлләрне баяләү белән генә чикләнми, ә киләчәккә карата да киңәш һәм акыл бирүче буларак характерлана. Мәсәлән, “Алма агачыннан ерак төшми”, “Чебешне көзен санылар”, “Еланның койрыгы уйнар, башы белән чагар”, “Алдан кычкырган күкенң башы таз була”, “Бүредән курыккан көтү көтмәс, тычканнан курыккан иген икмәс” дигән мәкальләр узганга бәйләп тә, шулай ук киләчәккә мөнәсәбәттә дә бердәй дәрәҗәдә кулланыла алалар.

Төрле халыкларның мәкальләре арасында да идея якынлыгы, мәгънә охшашлыгы күп күзәтелә. Мондый чакта мәкальләренң милли үзенчәлеге, аларның кайсы халыкныкы икәне нәрсәдә күренә? Бу мәсьәләне ачыклауда тормыш-көнкүрешкә, табигый-географик шартларга кагылышлы детальләр, атамалар ярдәмгә килә. Мәсәлән, бәла өстенә бәла килсә, татарлар мондый мәкальне мисалга китереп әйтәләр: “Эттән качып, бүрегә эләккән”, “Бүредән котылган, аюга тотылган”

Игътибар итегез: бу мисалларда файдаланылган барлык сурәتلәр безнең үзбезнең як табигатеннән һәм көнкүрешеннән алынган. Инде бездән еракта, бөтенләй башка географик шартларда яшәүче һинд халкы фольклорына карасак, әлеге мәгънәне алар “Крокодилдан котылып, юлбарыска эләккән” дигән мәкаль аша белдерәләр. Шулай ук джунглида яшәүче

бөнгәләр, һәръяктан куркыныч янаган чарасыз бер мәлгә төшкәндә: “Суга сикерсәң - крокодил, ярга чыксаң – юлбарыс”, - диләр. Билгеле, бөтен тормышы ат-арба белән бәйләнгән татар агае мондый хәлне шушы үзенә якын әйберләр аша тасвирлаган, үзенә аптыраулы мәлен: “Алай тартсаң – ат үлә, болай тартсаң – арба ватыла”, - дип аңлаткан. Корейләләрнең “Елан, бамбук эченә тыксаң да, бөгелергә тырышыр” дигән мәкаләндә шул регион өчен хас булган бамбук үсемлеге телгә алына.

Нәтижә ясап шуны әйтергә мөмкин:

-Татар теленең фразеологик фонды бай һәм күпкырлы. Шуңа күрә дә фразеологизмнарны тикшерүне күп төрле ясылыкта алып барырга мөмкин. Тикшеренүләрдән күренгәнчә, табигать, хайваннар, үсемлекләр белән бәйләнешле фразеологизмнар телебездә бихисап. Чөнки кеше үзе дә табигатьнең бер кисәге.

-Борынгы мәкалеләрдә табигатькә табыну, күк жисемнәрен, хайваннар һәм кош-кортларны тотемлаштыру эләрән таба алабыз. Мондый әсәрләр, әлбәттә, кеше табигать стихиясе каршында үзен көчсез сизгән, аның аң-белеме түбән булган дәверләрдә генә барлыкка килә алганнар.

Сәүдә нокталары, хезмәт күрсәтү оешмалары эргонимнары

Измайлова Гөлназ Дамир кызы
ТР Буа шәһәре Лицей-интернат
(сәләтле балалар мәктәбе)нең
8нче сыйныф укучысы

Житәкче: Галимова Гәлия Вәкил кызы

Тел белеменең ономастика дип атала торган бер тармагы бар. Бу фәннең тикшеренү өлкәсе бик бай һәм кызыклы. Ономастика фәннең тармаклары катлаулы. Шуларның берсе – эргоним. Эргоним дип төрле функциональ профильгә ия булган оешмаларның ялгызлык исемнәрен атыйлар. Алар арасында эшмәкәр оешмалар (фәнни, уку, производство учреждениеләре), коммерция предприятиеләре, мәдәният объектлары, спорт үзәкләре бар.

Эшемнең максаты: үзем яши торган Буа шәһәре эргонимнарын тикшерү.

Бурычлар:

1. Сәүдә нокталары һәм төрле хезмәт күрсәтү оешмаларының ялгызлык исемнәрен өйрәнү.
2. Аларны тематик төркемнәргә бүлү.
3. Һәр төркемнең үзенчәлеген ачу.
4. Исем сайлауның төп критерийларын өйрәнү.

Эзләнү методлары: күзәтү, чаныштыру, лексик һәм семантик анализ ясау, төркемләү, сораштыру һәм характеристика бирү.

Эргонимнар, ягъни төрле оешма, учреждение атамалары ономастика тармагында үзенчәлекле урын алып торалар. Алар кулланылышка, башка ономастик терминнарга караганда, соңрак кереп китәләр һәм аларны өйрәнү дә соңрак башлана.

Эргонимның төп функциясе: мәгълүмати һәм реклама характерында булуында. Ул сатып алучыларның, хезмәт күрсәтеләсе клиентларның игътибарын жәлеп итүгә хезмәт итәргә тиеш.

Эргоним - грек сүзе, эш, хезмәт, эшчәнлек дигән төшенчәне белдерә. Ике компоненттан тора. Объектның атамасы һәм объектның исеме. Мәсәлән: "Тәмле тамак" кафесы, "Батыр" спорткомплексы.

Без аларны төрлечә өйрәнәп төркемләдек.

Бу төркемнәргә хас үзенчәлекләргә өйрәндәк һәм мондый **нәтижәләр ясадык:**

- аларда безнең регионга хас үзенчәлекләр чагыла;
- республикабызда ике дәүләт теле булуын күрсәтә;
- шәһәрне икътисади һәм мәдәни яктан характерларга мөмкинлек бирә;
- эргонимнар объектның эстетик ягын, уңай сыйфатларын күрсәтә;
- ниндидер билгеле бер товар тәкъдим ителүенә, яки аның үзенчәлеген күрсәтүгә нигезләнү бар.

Алар товарны тиз табарга һәм алырга мөмкинлек бирә. Аларда шулай ук милли һәм территорияль үзенчәлекләре дә исәпкә алырга кирәк.

Барлык эргонимнарның чагыштырмасы мондый: функциональ профильне чагылдыра (28%), кеше исемнәренә нигезләнгәннәре (13%), оттопонимик (4%), абстракт исемдәгеләр (55%).

Без Буа шәһәрәндәге хезмәт күрсәтү, сәүдә итү кебек функциональ профильгә ия булган оешмаларның ялгызлык исемнәрен өйрәнәп, ономастика фәннең бер тармагы буенча белемнәребезне тулыландырдык. Эргонимнарны тематик төркемнәргә бүлү, һәр төркемнең үзенчәлеген ачу, исем сайлауның төп критерийларын өйрәнү, сораштырулар аша без түбәндәге нәтижеләргә килдек. Шәһәрдә төзелешләр арту, кулланылыш өлкәсенең киңәюе, бик күп төрле сәүдә нокталары, хезмәт күрсәтүче оешмаларның барлыкка килүе эргонимнарның да артуына, күптөрләнүенә китерде. Эргонимның төп функциясе: мәгълүмати һәм реклама характерында булуында. Ул сатып алучыларның, хезмәт күрсәтеләсе клиентларның игътибарын жәлеп итүгә хезмәт итәргә тиеш.

Табышмаклар - сурәтләмә эсәр

Камартдинова Илүзә Илдар кызы
МБОО «Лицей №2 г.Буинска РТ»ның
3 нче сыйныф укучысы

Житәкче: Кәбирова Гөлгенә Гарифжан кызы

Халык авыз ижаты эсәрләренең бер төре- табышмаклар. Тормыштагы нинди дә булса бер әйбер яки күренешне икенче бер әйбер яки күренеш белән чагыштыру аларның төп сыйфатын билгели. Халык үзенең көндәлек тормышындагы мөһим вакыйгаларны, әйберләренә, күренешләренә телендә чагылдырган, аны саклап калган һәм буыннан- буынга тел аша тапшырып килгән. Табышмак – исемнән үк күренүенчә, күмәк эчендә беренчә айткәннең мәгънәсен икенче кешедән таптыру өчен башкарыла торган фольклор. Ул жыр кебек ялгыз да үтәлми, көйләп тә әйтелми.

Табышмаклар кешенең уйлау, фикерләү сәләтен, зихенен сыныйлар. Минемчә, аны әйтүче дә, җавабын табучы да үзен зирәк итеп күрсәтәсе килә. Табышмаклар гадәттә бер яки берничә жөмләдән һәм сөйләү теленә җайлап әйтелгән такмазалы тезмәләрдән торалар. Табышмакның икенче өлеше - җавабы.

Бу эшемдә табышмакларны күзәтеп әдәби уку дәресләрендә үзбездә өйрәнгән лексик чараларны барлауны, аларның куллану үзенчәлекләрен ачуны максат итеп куйдым. Әйтелгән максаттан чыгып, түбәндәге бурычларны билгеләдем: табышмакларда чагыштыруларны күзәтү һәм сынландыруларны табу. Чөнки бу терминнар минем өчен яңалык. Без быелгы уку елында шушы ике яңа сүз белән таныштык. Чыганак итеп табышмаклар тупланган җыентыкларны алдык.

Табышмак - халык авыз ижаты жанры. Күзәтү барышында табышмак- чишүченең тапкырлыгын сынау максатында сүз уйнатып әйтелгән һәм төп мәгънәсен уйлап белергә кирәк булган нәфис сүз икәнлегенә тагын бер кат инандым.

Шулай итеп, табышмаклар чагыштыру, охшату, тиглештерүләр аша әйберне әйбергә алыштырып, уртак сыйфатны табу аша үзен билгеләргә өйрәткәнлеген күрдем. Нәтижә ясап шуны әйтәсем килә, күпчелек табышмаклар чагыштыруга нигезләнеп ясалган, сынландырулар предметларның эш- хәрәкәтләрен сурәтлиләр. Димәк, табышмаклардагы чагыштыру, сынландыруларны күзәтеп, табышмакның сурәт аша мәгънә табу икәнлегенә төшендем. Минемчә, табышмаклар үзләре кечкенә эсәр булса да, күп кенә чагыштырулар, жанландырулар аша табылганга хәтергә тиз салынып, күңелдә озак сакланалар. Югары сыйныфларда да табышмакларның сәнгать үзенчәлекләрен күзәтергә уйлыйм. Мин үземнең теманы актуаль дип саныйм. Чөнки халык авыз ижатын без дәвам иттерүчеләр.

Частушки родного края

Курмышова Диана, ученица 4 класса
МБОУ «Альшиховская СОШ
Буинского муниципального района РТ»
Руководитель: Юнусова Люция Асхатовна

Устное народное творчество любим всеми. У каждого народа есть своё устное творчество, свой фольклор. Много у разного народа душевных песен, красивых танцев, старинных обычаев и традиций. А в каком народе живёшь – таких обычаев и держишься. В нашей школе учатся дети разных национальностей. Мне бы хотелось услышать и увидеть устное народное творчество на разных языках.

Для выступления мы выбрали такую тему, которая подходит характеру этого ребёнка. Диана, ученица 4 класса, любит выступать на различных мероприятиях школы, в жизни клубов. По теме частушки она трудилась упорно. Надо развивать любовь детей к различным жанрам устного народного творчества.

Исследование роли Каюма Насыйри в развитии татарского языка и художественной литературе

Мешков Станислав Николаевич, ученик 10 класса
Руководитель: Галиева Гульнара Аринатовна
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска Республики Татарстан»

Каждый ученый - просветитель оставляет свой след в истории. Каюм Насыйри - не исключение. В конце XIX века наметились прогрессивные идеи о необходимости формирования татарской национальной школы. Каюм Насыйри внес бесценный вклад в создание светского образования своего народа, явился одним из первых новаторов реформистского течения.

К. Насыйри является великой личностью. Он создает, наряду с многочисленными художественными произведениями, фундаментальные (основные) труды по языкознанию, природоведению, математике, арифметике, геометрии, географии, земледелию, ботанике, народной медицине, истории, этнографии, педагогике, устному народному творчеству, литературоведению, литературной критике, переводит с разных языков, в том числе и по различным отраслям науки. В данной работе мы будем рассматривать его труды в области татарского языка.

Актуальность этой работы заключается в том, что богатейшее литературно-научное наследие Каюма Насыйри и сейчас является бесценным даром в воспитание молодого поколения.

Целью своей исследовательской работы мы определили изучение творческого наследия Каюма Насыйри.

Объект исследования: творчество Каюма Насыйри.

Предмет исследования: роль творчества Каюма Насыйри в развитии татарского языка и художественной литературе.

Гипотеза исследования: конкретные тематические исследовательские работы по изучаемому предмету способствуют более качественному усвоению знаний у учащихся.

Задачи работы:

1. Знакомство с биографией Каюма Насыйри;
2. Исследование трудов по развитию современного татарского языка;
3. Знакомство с просветительской деятельностью Каюма Насыйри;

База исследования: школьная библиотека лицея-интерната, центральная районная библиотека г. Буинска, информационные ресурсы.

Структура и объем работы: введение, 3 главы, заключение, список использованной литературы, приложение.

Кушаматлар илендә

Минкашева Ильвина Ирек кызы

4 нче сыйныф укучысы

Житәкче: Әхмәтшина Ләйлә Сөләйман кызы

МБГББУ «ТР Буа муниципаль районы

Түбән Наратбаш төп мәктәбе»

Кушамат — кешенең, предметның, хайванның һ.б. рәсми булмаган исеме, атамасы. Ул баш хәрәфтән языла, чөнки ялгызлык исем.

Исемнән аермалы буларак, кушамат аны йөртүченең теләгән сыйфатларын түгел, ә чын сыйфатларын чагылдыра. Шулай ук мыскыл итү булып та тора ала. Кушамат теләсә кайчан, теләсә кайда тагыла ала һәм еш кына бөтен кешегә дә билгеле булмыйча, аерым бер төркем тарафыннан гына кулланыла ала.

Кушаматлар ни сөйли соң? Алар нинди төрләргә бүленәләр?

-Кушаматлар – халык тапкырлыгын чагылдыра.

-Нәсел – ыру кушаматлары була.

-Шәхси кушаматлар була.

-Шәхеснең һөнәр – кәсепе, профессиясе, эшләү урыны белән бәйле кушаматлар.

-Шәхеснең яки аның ата-бабаларының килеп чыгышы белән бәйле кушаматлар.

-Шәхеснең характер сыйфатларын белдерүче кушаматлар.

-Тышкы физик билгеләрне характерлаучы кушаматлар.

-Хайван, кош – корт, башка тере жан ияләренең исемнәре белән аталган кушаматлар.

-Кеше гәүдәсе әгъзалары исеме белән бәйлеләре.

-Дини сүзләргә бәйле булганнары.

Хаталы сөйләгән сүзләренә нигезләнеп кушылган кушаматлар.

Безнең авылда кушаматсыз гаилә, нәсел юк дисәң дә хата булмас. Ул кушаматлар бик борынгы, шуңа карамастан, алар бүген дә кулланышта. Түбән Наратбаш һәм Бикмура авылларындагы кайбер кушаматлар: Мулла, Дәжжал, Качыр, Мөемин, Читек, Кузый, Казый, Хужа, Барабан, Төкерт, Тәпәч, Чара, Акбаш, Биккол, Түли, Бүре, Әрә, Алтын, Акумай, Кыштыр, Чәйбал һ.б.

Күпләренә кош – корт, хайваннар, жәнлекләр, бөжәкләр атамасы белән дә «үртиләр»: Кәжә, Күркә, Сыер, Саескан, Торна, Чыпчык, Маймыл һ.б.

Эзләнү эшемдә кайбер кушаматларның килеп чыгышын белә алдым. Арада бик кызыклылары да бар.

Татар халкының лирик озын жырлары

Мухутдинова Алия Наисовна, ученица 7 класса

МБОУ «Лицей №2 г.Буинска РТ»

Руководитель: Мухутдинова Наиля Бариевна

Жыр – татар халкының иң киң таралган, иң хөрмәтле ижат жимеше. Халык ижатының башка төркемнәре - әкиятләр, мәкальләр, күпчелек бәетләр белән чагыштырганда, жырның үзенә генә хас сыйфаты ачыла: ул бер-берсенә тыгыз бәйләнгән ике өлештән – көйдән һәм поэтик сүзләрдән тора. Жыр сөйләр өчен түгел, ә көйләр өйчен чыгарыла.

Жыр – лирик жанр. Ул сәнгатьчә самимилек һәм нечкәлек белән кеше күңеленә иң тирән якларын яктырта. Жырда хезмәт ияләренең ижтимагый тормыш турында уйлары, көнкүреше, гаилә мөнәсәбәтләре, яшь гомер һәм мэхәббәткә бәйле кичерешләре, хис – тойгылары, Г.Тукай сүзләре белән әйткәндә, халыкның бай “халәте рухиясе” “бөртөрле сихерле көзгә”дәге кебек күз алдына баса.

Безнең тарафтан лирик озын жырлар тикшерелә. Бу төркемгә “йолаларга һәм тарихи в акыйгаларга мөнәсәбәте булмаган жырлар керә”. “Татар халык авыз ижаты” китабының авторлары тарафыннан бу жанрга түбәндәге поэтик билгеләмә бирелә: “Аларның асылында һәркем күңеленә дә хуш килгән, һәр кешегә якин булган эчке кичерешләр, уйланулар, хис-тойгылар ята. Шуңа күрәдер, лирик жырларның таралу һәм яшәү даирәсе икесез-чиксез. Алар эш вакытында да, ял иткәндә дә, юлга барганда да жырлана. Ир-атлар арасында гына яшәүче

жырлар (мәсәлән, читтә бәхет эзләп йөрүчеләр турындагылар) белән бергә, хатын-кызлар мөхитенә генә хас (хатын-кыз язмышы турындагылар) жырлар да бар”.

Татар халкының лирик озын жырлары музыкаль-поэтик образларга бай, тирән эчтәлекле, шәхси кичерешләрне киң һәм эзлекле тасвирлаучы жанр. Озын жырларның бу үзенчәлекләре фәнни эзләнү өйчен кызыксыну уята.

Хезмәтебезнең максаты – татар халкының лирик озын жырлары жанры үзенчәлекләрен анализлау. Теманы ачу өчен безнең тарафтан түбәндәге бурычлар куелды:

- 1) Лирик озын жырларның үзенчәлекләрен тирәнтен өйрәнү
- 2) Озын жырларның барлыкка килү тарихын күзәтү.
- 3) Әлеге жанрда кулланылган әдәби чараларны анализлау.
- 4) Традицион образларны ачыклау.

Хезмәтебез керештән, төп өлешенә өч бүлегеннән, йомгаклаудан һәм кулланылган әдәбият исемлегеннән тора. Керештә хезмәтнең максаты, актуальлеге, структурасы билгеләнгән. Беренче бүлектә лирик озын жырларның жанр үзенчәлекләре, төрләре ачыклана. Икенче бүлектә озын жырларда киң таралган традицион образларга характеристика бирелә. Әлеге жанрда еш кулланылган әдәби чараларны күзәтү эшебезнең өченче бүлегендә урын ала. Йомгаклауда төп нәтижеләр әйтеп кителгән һәм тема өстендә эшләүнең перспективалары күрсәтелгән.

Творческое наследие поэта Ахмета Рашита

Низамова Гульназ Радиковна, ученица 10 класса
Руководитель: Низамова Гулия Нурисламовна
МБОУ «Киятская СОШ Буинского
муниципального района РТ»

В данной работе я рассмотрела творчество известного поэта, публициста, общественного деятеля, моего земляка - Ахмета Рашита.

Актуальность данной работы желание познакомиться с талантливым поэтом Ахмет Рашитом. Исходя из этого, **цель** моей работы заключается в том, чтобы через знакомство с литературным наследием района прививать любовь к своему родному краю.

Объект исследования: Творческое наследие поэта Ахмета Рашита;

Задачи исследования выражаются в воспитании у подрастающего поколения интереса к изучению своего родного края, желании учиться и знать поэтов писателей, стремлении к чтению, любви к книге.

Методы исследования: изучение литературы, периодической печати, исследование и анализ творчества писателя.

Рассматривая все направления творчества писателя, я поразились тому, насколько ярко и чувственно он раскрывает каждую тему. Только после последовательного разбора жизненного пути писателя я начала понимать многие его произведения. Меня привлек слог поэта: понравилась легкость и отрывистость, порывы души, отраженные в каждой строке.

Сүзләр һәм аларның тылсымлы көче

Сәләхова Айзила, ТР Буа шәһәре
лицей-интернатының (сәләтле балалар мәктәбе)
5-б сыйныфы укучысы
Житәкче: Галимова Гүзәлия Рамис кызы

“Сүзләр һәм аларның тылсымлы көче” дип исемләнгән фәнни-тикшеренү эшенең чыганагы – китаплар. Сүз ул – кешенең дөньяны танып-белү тәҗрибәсен башкаларга житкерү, аралашу коралы. Без гомер буе сүзләр белән аралашып яшибез. Сүзләр безне бәхетле дә, бәхетсез дә итә ала... Сүзләр әйтерсең лә кояш: алар һәркемнеке һәм һәммәбезнеке дә. Һәркемнең үз кояшы булган кебек, һәркемнең үз сүзе, үз язмышы...

Сүз – күпьяклы һәм катлаулы тел берәмлеге. Сүзгә дистәләрчә билгеләмәләр бирелсә дә, төп үзлекләре ачыкланса да, сүз әле бүген дә ачылмаган очсыз-кырыйсыз сер дингезе булып кала бирә. Шуңа күрә бүгенге көндә бу теманы өйрәнү бик **актуаль** дип саныйм

Минем фикеремчә, сүз – күнелнең көзгесе дә, тылмачы да, ачкычы да... Сүзне елан белән дә, без белән дә, каеш белән дә чагыштыралар. Тарихтан билгеле булганча, борынгы заманда сүз осталары сугышларны туктаткан, гадел хөкем чыгарган, патшаның олы киңәшчесе булган. Сүз осталарын – чичәннәрне олылаганнар, аларга түрдән урын биргәннәр. Аларның әйткәне халык сүзенә әйләнгән. Юкка гына халкыбыз: «Әйткән сүз – аткан ук», – димәгән.

Эшнең максаты – сүзләрнең килеп чыгышын тикшерү.

Максатка ирешү өчен түбәндәге бурычлар куелды:

1) Төрле сүзләрнең кешегә тәэсир итүен тикшерү.

2) Итагатыле сүзләрне куллануның кызыклы фактлары белән танышу.

3) Тупас сүзләрнең кешегә һәм тирә-юньгә тәэсир итүен өйрәнү.

Житәкчем белән әлеге гаять кызыклы теманы алуыбыз юкка түгел, чөнки сүз – искиткеч могожизалар тудыра алучы, зур тәэсир итү көченә ия булган корал. Ә корал белән сак эш итәргә кирәк. Шуңа күрә соңгы вакытта сүз сафлыгын саклауга, сүзләргә сакчыл караш тәрбияләүгә зур әһәмият бирелә, төрле чаралар үткәрелә башлады.

Әби-бабайлар оныкларын кечкенәдән тәмле телле, тәмле сүзле булырга өйрәтәләр. «Тәмсез телле булсагыз, сезне беркем дә яратмас», – диләр алар. Әхлакка өйрәтүнең серләрен белгәнгә күрә, шулай әйтә алар. Сабый чакта бала өчен иң мөһиме аны яратулары булса, олыгайгач, әхлагы зур урын били. Бала бу өлкәдә аң-белемгә омтылсын өчен, матур әдәбият та үз көчен куя. Юкса Н. Исәнбәтнең Әлифбадан ук таныш булган «Өч матур сүз» шигыре барыбызның да күңелендә сакланмас иде. Ә. Бикчәнтәеваның «Тәмле сүз» хикәясе, Ж. Тәржемановның «Иң кадерле сүз» әкиятә, Р. Миннуллинның «Дөнья балаларының кешелеккә әйтер сүзе» шигыре һәркайсыбызга кечкенәдән таныш һәм хәзергәчә яратылып укыла. Рәхмәт. Тынычлык. Дуслык. Бу сүзләр үзләре генә дә никадәр мәгънә бирә, хәтта алар аңлатма да сорамыйлар.

Фәнни эшемне эшләү дәверендә миңа күп эзләнергә, сорашырга, укырга туры килде. Эзләнгән саен яңа һәм кызыклы мәгълүматларга юлыктым. Алар әле тикшерүне көтәләр. Шуңа күрә әле мин бу эшемне дәвам итәргә жыенам.

Сүз – күнел көзгесе, ди халык. Йөрәктән чыккан сүз генә йөрәккә барып житә. Шагыйрьнең күңеленнән очкын булып чыккан һәр сүзгә йөрәкләргә үтеп керә, битараф жаннарны уята.

Язучы һәр әсәре, шигыре аша ата-анага, туганнарга, табигатькә, бер-беребезгә карата миһербанлы, кешелекле, изге күңелле, шәфкатьле булып яшәргә өйрәтә. Ак кәгазь битенә язылган тылсымлы сүзләрне укыган саен укыйсы килә. Кат-кат укып, төрле мәгънә, бизәкләр табасың, үзеннән-үзе көй сорап торган, заман сугышын тоеп язылган сүзләр генә безне уйландыра, яңадан алып укырга мәжбүр итә.

Эшемне йомгаклап шуны әйтәсем килә: безнең яшь буын китап сөюче булып үссен, сүз сәнгәтен нәфис матурлыкны чагылдыра, канәгәтләнү, ләззәтләнү хисләре уята торган әдәбият буларак кабул итсен, шигырьләрдәгә гүзәллекне күрә белергә өйрәнсен иде.

Буа төбәгеннән чыккан шагыйрьләр ижатында фразеологик әйтелмәләр

Буа шәһәре лицей-интернатның

10 нчы сыйныф укучысы

Сафиуллина Илүзә Илгизәр кызы.

Житәкче: Зиатдинова Гөлназ Шәйхетдин кызы.

Телдәгә төшенчәләр бер сүз белән генә түгел, ә үзгәртүләргә бирелми торган сүзтезмәләр белән дә белдереләләр: авыз еру – көлү. Телдәгә мондый сүзтезмәләрне фразеологизмнар (грек. *phrasis* – тәгъбир, сөйләм әйләнмәсе, *logos* - өйрәнү) дип атыйлар. Мондый сүзтезмәләрне өйрәнә торган тармакны фразеология дип йөртәләр. Тел берәмлекләре буларак, фразеологизмнар түбәндәгеләй билгеләргә ия:

1) кимендә ике сүздән тора;

2) компонентлар арасында мәгънәви бәйләнеш бар;

3) мәгънәнең һәм аны белдерүче лексик-грамматик чаралар тотрыклы;

4) сөйләмдә эзер килеш кулланылалар.

Фразеологизмнарны шагыйрьләр үзләренең шигырьләрендә кулланалар. Ни өчен?

Чөнки фразеологик берәмлекләрне куллану сөйләмне образлы, бизәкле, тәэсирле итә. Шуңа күрә дә тел осталары аларны матур әдәбиятта яратып һәм мул кулланалар. Бу очракта фразеологик берәмлек үзенә хас булган мәгънәсендә генә килә. Әмма кайбер очрақларда фразеологик берәмлекләр үзгәртеләп, яңа мәгънә, яңа төзелеш белән дә кулланылырга, яңа эстетик һәм сурәтләнү сыйфатлары алып, яңа фразеологизмга әйләнергә мөмкин. Шулар хисабына татар теленең сүзлек составы байый. Һәм бу язучылар ижатында чагыла. Шунның өчен мин чыгышымның темасын “Буа төбәгеннән чыккан шагыйрьләр ижатында фразеологик әйтелмәләр” дип алдым.

Теманың эчтәлеген ачу өчен, түбәндәге *максатны* куйдым:

Буа төбәгеннән чыккан шагыйрьләр ижатындагы фразеологик әйтелмәләрнең мәгънәсен ачыклау.

Шунның нигезендә түбәндәге *бурычларны* билгеләдем:

- Якташ шагыйрьләрнең дәреслекләрдә бирелгән өзекләр белән танышу;
- Шигырьләрдән фразеологик әйтелмәләрне табу;
- фразеологик әйтелмәләрне туплау;
- фразеологик әйтелмәләрнең мәгънәләрен ачыклау.

Теманың актуальеге: Минем өчен якташ язучылар ижаты телен өйрәнүнең әһәмияте зур. Татар телендә «Үзенә үткән белмәгәннең киләчәге юк» дигән әйтем бар. Шушы әйтемнән аңлашылганча, һәрберебез үзенә якташ язучыларын белергә һәм алар белән горурланырга тиеш. Минемчә, үзәк туып-үскән төбәктә дөньяга килгән һәм шунда уйнап үскән язучыларның эсәрләрен уку үзәк бер мавыгудыр ул.

Без чын мәгънәсендә үзәкнең районда туып-үскән язучыларыбыз белән горурлана алабыз. Чөнки кешенең эчкә дөньясын сурәтләнүче, кешелеклелек, миһербанлылык сыйфатларын өстен куеп ижәт иткән язучыларыбыз тирән ихтирамга лаек. Ренат Харис, Әхмәт Рәшитов, Шәрәф Әхмәдулла, Шәриф Хөсәинов, Равил Рахманий, Тәүфик Камалиев, Рифат Сәлахов, шагыйрә Динә Камалетдинова, Фирдәвес Зиатдинова, Гөлнур Айзатуллова шигырьләрендә мәдхия жырлаган иксез-чиксез тугайлары-кырлары, урманнары, талгын гына агучы Зөя, Карлы, Бола елгалары белән Буа табигате искиткеч матур һәм кабатланмас. Ә аларның эсәрләренең телен өйрәнү үзәкнең як тарихын, тормышын яхшырак аңлауга мөмкинлек тудыра.

Якташыбыз Ренат Харис мәктәп дәреслегендә “Кеше кайчан матур була?” шигырендә фразеологик берәмлекләрнең куланышын карап китик.

Кеше кайчан матур була?

Кеше матур шул мәлдә —

шигырь тыңлаган чагында

уйга чума белгәндә; (Кеше кайчан матур була?)

уйга чума - бу очракта төрле уйлар уйлый белү, уйга бату, мәгънәсендә куланылган.

(Кеше кайчан матур була?) **яңан атып** – кайгыртып яшигү, халкы өчен кайгыру;

Хәл-әхвәл) **Канга сөңгән** - бер гадәт –холык, бер төшенчә, берәр төрле ышану гадәткә кереп үзләшеп китү.

(Хәл-әхвәл) **желекне киптерә/ желек кору**- туйдыру, аптырату

Буа төбәгендә яшәүче танылган мөгаллимә Гөлнур Айзатуллова шигырьләре хис-кичерешләргә бик бай, алардан моң агыла. Үзәкчәлекле шигырьләренән фразеологик берәмлекләргә күз салыйк.

(Туган тел) **Эчем пошкан** – күңелдә төен булып тору, комачаулау, нишләргә аптрау;

Дөньяга күземне ачкан - белем-мәгърифәт яктысы белән күз ачылу, дөньяны, тормышны, танып, күрә, аңлай башлау.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә мөмкин:

Шагыйрьләр үзләренең шигырьләрендә фразеологизмнарны предметның, затның эш-хәрәкәтен, торышын, халәтен, билгесен белдерү чаралары буларак кулланалар.

Фразеологизмнар үзләрнен кызыклыгы һәм серлелеге белән жәлеп итәләр. Алар кыска һәм оста әйтеләләр, үткен һәм образлы сүзләрдән торалар.

Әдәби әсәрнең телен баетуда һичшиксез төп рольне уйныйлар.

Һәм мин үзем өчен кызыклы бер ачыш ясадым: язучылар телдә инде кабул ителгән тотрыклы гыйбарәләр белән генә эш итеп калмыйча, телне баетуга үзләрненнән дә зур өлеш кертәләр икән, төгәлрәк итеп әйткәндә, үзләре дә фразеологизм уйлап табалар. Мондый фразеологизмны әлегә шигырьләрдә берне генә тапсам да, мин аны “автор фразеологизмы” дигән исем астында бирдем.

Татар халык авыз ижаты – милләтебез педагогикасының асыл өлеше

Хәйбуллова Энже Фазыл кызы
МБГБОУ “ТР Буа шәһәре 2 нче лицей”ның
8 нче сыйныф укучысы
Житәкче: Газизова Гөлшат Рифкаты кызы

Халык педагогикасының асыл өлешен тәшкит иткән халык авыз ижаты - халык әдәбиятының үзе. Рухи һәм матди мәдәниәттен белми торып, халкыбызның дөнья халыклары асында тоткан урынын билгеләп булмый. Шуңа күрә мин хезмәтемнең максаты итеп:

- халык авыз ижатын өйрәнү;
- халыкның рухи һәм милли мәдәниәттен белү;
- халык авыз ижаты – халык педагогикасының асыл өлеше икәннен аңлатуны алдым.

Халык авыз ижаты һәрбер халыкның мәдәни байлыгын чагылдыра. Ә безнең бурычыбыз:

- халкыбыз авыз ижаты әсәрләре аша яшь буынга белем һәм тәрбия бирү.
- халкыбызның бай рухлы, кешеләрне гүзәл киләчәккә рухландыручы әкиятләре, киң колачлы жырлары, тирән фәлсәфи әйтемләр, тапкыр һәм үткер мәкальләре, үзенчәлекле табышмаклары, яшьләргә сабак бирердәй итеп ижат ителгән риваять, дастан, легендалары, бәетләре һәм башка күп төрле ижат жимешләре аша киләчәк буынны милләт тормышын дәвам итәрлек, аны үстерүгә өлеш кертәрлек итеп тәрбияләү.

Халык авыз ижаты әсәрләре яшь буынга тәрбия бирү чарасы булу белән бергә, әйләнә-тирә дөньяны танып белү чыганагы да. Авыз ижаты әсәрләрен үзләштергәндә балалар халкыбыз тарихы, тормыштың әһәмиятле вакыйгалар турында да белемнәр алалар.

Татар халык авыз ижатында, башка халыкларның авыз ижаты әсәрләрендәге кебек үк, фәлсәфә, медицина, этнография, география, педагогика өлкәләренә караган шактый күп гыйлемнәр табарга мөмкин. Без халык авыз ижаты аша тормышның төрле тарафларын, үткәннең дә, үзезнең тудыра торган хәзерге көннең дә бөек әһәмиятен тирәнрәк аңлыйбыз.

Халкыбыз таланты булган әсәрләр кайда да урынлы. Аларның төгәл фәннәргә багышланган дәресләрдә кулланылуы бик отышлы һәм файдалы. Әгәр төгәл фәннәренә-математика, физика, астрономия, табигать фәннәрен үзләштерү барышында укучылар халык авыз ижаты әсәрләрен рациональ куллансалар, аларның тормыш-көн күреш тәҗрибәсе, акыл эшчәнлегенә, сүз байлыгы, тапкырлыгы арта гына барыр. Халык авыз ижатын, аеруча мәкаль һәм әйтемләрне сыйныфтан тыш тәрбия эшендә куллану мөмкинлегенә зур. Табигать фәннәренә кагылышлы табышмаклар кичәсе, “мәкаль-әйтәм” уены оештыру бик уңышлы. Халык авыз әсәрләрен, бәетләрен, жырларны жыю, аларны билгеләп бер тәртипкә китерү нәтиҗәле эш формасын тәшкит итә. Ул өлкәдә тупланган материал матбугат битләрендә яктыртылса, ул тагын да нәтиҗәле булыр иде.

Татар һәм рус фразеологизмнарның тәрҗемә үзенчәлекләре

Халилова Рәзилә Рәстәм кызы,
8 нче сыйныф укучысы
Житәкче: Исхакова Рәмзия Абзал кызы
“ТР Чүпрәле муниципаль районы
Иске Кәкерле урта гомумбелем бирү мәктәбе”

Татар һәм рус телләрендәге **фразеологизмнарны чагыштырма планда өйрәнү проблемасы** миндә төрле фикерләр тудырды, чөнки телдә халыкның милли психологиясе,

холкы, ижат үзенчәлекләре ачыла, тарихы һәм мәдәнияте чагылыш таба. Тема буенча эшләгәндә, галимнәрнең төрле карашлары белән очрашырга туры килде. Татар теле объектив икетеллек, рус теленең даими тәэсире шартларында кулланыла. Рус теленең татар теле үсешенә уңай йогынтысы да зур, шул ук вакытта телебезнең табигыйлеген бозуга китерә торган тәэсире дә бар. Телне русчага тәржемә иткәндә, аның үзенчәлеген бөтен нечкәлекләре белән сакланмый, ә русчадан тәржемә, киресенчә, уңышлырак булып чыгарга мөмкин. Тәржемәче өчен һәр ике телнең сүз байлыгын, үзенчәлекләрен яхшы белү кирәк.

Алынган теманы **актуаль** дип саныйм, чөнки телне өйрәнгәндә даими рәвештә бәйләнештә торган ике телнең нисбәтен, аларның лексик-семантик, грамматик һәм стилистик үзенчәлекләрен исәпкә алмыйча мөмкин түгел.

Гипотеза. Фразеологизмнарны бер телдән икенчесенә тәржемә иткәндә уңышлы һәм уңышсыз үрнәкләр тәржемә итү ысулына, тәржемәченең осталыгына, әсәрләрнең төренә карый.

Өйрәнү материалы: Тикшеренү эшен үткөрү өчен, иң элек бу өлкәдә зур эш башкарган галимнәребезнең гыйльми хезмәтләре белән таныштым. Әдәби тәржемәнең теоретик һәм гамәли мәсьәләләре хакында телче, әдәбиятчы галимнәребез Г.Х.Алпаров, М.Максуд, Г.Ибраһимов, Х.Курбатов, , И.Ахунжанов, Х.Алмаева, Ф.Әхмәдуллина, Г.Ахунов, В.Ганиев, Ф.Сафиуллина, К.Миңлебаев, Л.Газизова һ.б. хезмәтләре билгеле. Мин чагыштырмалы тәржемә фразеологик сүзлекләргә, мәкаләләргә, Н. Исәнбәтнең “Татар теленең фразеологик сүзлеген”нә, Ф.С.Сафиуллинаның “Татарча-русча фразеологик сүзлеген” нә мөрәжәгать иттем. Тәржемә ителгән әдәби әсәрләргә таяндым. Фәнни житекчел белән төрле чорларда ижат ителгән, төрле жанрдагы әсәрләрдәгә фразеологик берәмлекләренә анализладым. Болар: Г.Тукайның “Шүрәле”әкият-поэмасы, Г.Хәсәновның “Табигать балалары” (русчага Н.Краева тәржемәсе), И.С.Тургеневның “Рудин” әсәренә (М. Мәхмүд тәржемәсе), А.Толстойның “Аэлита” (якташ язучыбыз К.Миңлебаев тәржемәсе), В.Астафьевның “Царь рыба” хикәясенә (Т.Нурмөхәммәтов тәржемәсе)

Үткәрелгән тикшеренүгә нәтижә ясап, шуны әйтергә мөмкин: фразеологизмнарны һәр очракта да турыдан-туры тәржемә итеп булмауның төп сәбәпләреннән берсе—әйләнмәнең беренчел мәгънәсе белән күчәрелмә мәгънәсе арасында бәйләнеш югалган булуда. Тотрыклы әйтелмәләр икенче телгә түбәндәгә очракларда төп тәңгәллекләре белән күчәрелә алуын күрсәтик: 1) чыганак тел фразеологизмын тәшкит иткән сүзләр мөстәкыйль мәгънәләрен югалтып бетермәгән була; 2) чыганак тел фразеологизмы составында лексик архаизмнар һәм тарихи сүзләр, искергән грамматик формалар булмый; 3) фразеологизм күптән онытылган фактларга, вакыйгаларга нигезләнеп төзелмәгән була; 4) ике телнең дә бәйләнешкә керү мөмкинлекләре бертөрле була; 5) тәржемәдә ямьсез, табигый булмаган әйләнмә барлыкка килми, тел нормалары бозылмый.

Салих Сәйдәшев – татар халкының бөек улы

Хәлитов Булат Рәшит улы

ТР Буа шәһәре лицей-интернатының (сәләтле балалар мәктәбе) 6 нчы сыйныф укучысы

Житекче: Хисамова Рамилә Рамис кызы

Салих Сәйдәшев татар профессиональ музыкасының этисе дип санала. Ул чын профессиональ, югары ижади дәрәжәдә беренче композиторлар тәҗрибәсен, нәтиҗәләде, купьеллык халык традицияләрен европа музыкасы тәҗрибәсе белән берләштерде, һәм бу нигездә чын милли профессиональ сәнгатьне оештырды. Ул – бөек татар композиторы Салих Сәйдәшев. 1900 нче елның 3 нче декабрендә Казанда гаиләдә унынчы бала булып туа. Әминә апасыннан башка туганнары бәләкәй чакларында ук дөнья куя. Этисе чыгышы буенча крестьян, башта бер купецта кучер булып эшли, соңыннан вак сәүдәгәр булып китә. Салихның туарына 15 көн кала салкын тидереп, һич көтмәгәндә вафат була. Әнисе Мәхүпҗамал апа вак һөнәрче гаиләсеннән. Мәрхәмәтле, ярдәмчел, хөрмәтле, халык жырларын яратып башкарган кеше була ул.

2015 нче елның 3 нче декабрендә, татар халкының күренекле композиторы, татар профессиональ музыка сәнгатенә нигез салучы Салих Сәйдәшевнең (1900-1954) тууына 115 ел тулды.

Ул халыкка 400 дән артык жыр, романс, увертюра, марш бүлөк итә. Шул исәптән, кырыкка якын сәхнә эсәренә музыка яза. Ул — бөек шәхесләр Бах, Моцарт, Бетховен, Глинка, Чайковский, Рахманинов, Шопен белән янәшә торырлык милли композиторыбыз. Әдәбиятта без иң беренче Тукай, дисәк, музыкада иң беренче Сәйдәш исемен әйтәбез. Шуңа курә дә бу теманы өйрәнү **актуаль** дип саныйм.

Минем фикеремчә, С. Сәйдәшев үзенең гомерен татар музыкасын үстерүгә багышлаган, халык күңелендә тирән урын алган мәшһүр шәхесләребезнең берсе. Ул татар сәнгате тарихында беренче мәртәбә яңа жанр - музыкаль драма жанрын башлап жиберә.

Эшнең максаты – С.Сәйдәшевның тормыш юлын тирәнтен өйрәнү һәм татар музыка сәнгатенә керткән өлешен билгеләү.

Әлеге максатка ирешү өчен түбәндәге **бурычлар** куелды:

1. С.Сәйдәшевнең татар музыка сәнгатенә керткән өлешен тикшерү.

2. С.Сәйдәшевның тормыш юлын өйрәнү.

Житәкчем белән әлеге гаять кызыклы теманы алуыбыз юкка түгел. Татар музыка сәнгатенә бик зур өлеш керткән композиторыбызны без белергә тиеш. Аның тормыш юлын, ижатын тикшердек. Сәйдәшевның беренче музыка укытучысы Заһидулла Яруллин була. Менә шулай эзлекле рәвештә Салих Сәйдәшев үз хыялын тормышка ашыра башлый: музыка өлкәсендә белемен тирәнәйтү максатында белгечләрдән аерым дәрәсләр ала, аннары музыка училищесында укый, профессиональ оркестрда уйный, театр артистлары белән Буа шәһәрендә музыка студиясе оештыра. Музыкасы белән генә түгел, шәхес буларак та Сәйдәшев халык арасында ифрат популяр кеше булган. Аны барысы да яраткан, үз күргән. Ул үзе дә аларга шундый ук ярату белән җавап кайтарган.

Энҗеләр жыйган галимә.....

Шакирова Эльвина Илнур кызы

Биектау беренче гомуми урта

белем бирү мәктәбенең

8 нче сыйныфы укучысы

Житәкче: Сәләхова Сания Рамис кызы

Биектау төбәгенең шифалы туфрагында туып үскән якташ әдипләребез, шагыйрьләребез, галимнәребез, сәнгать кешеләре белән хаклы рәвештә горуруланам, чөнки мин үзем дә Биектау районы кызы бит. Мине бу хезмәтне язарга, Ильмир жизнинең бабасының (Абдулла бабай) бертуган сеңлесе булган туганыбыз-Фирдәвес апа Гарипова ижаты белән кызыксыну этәрде. Туганыбыз да булгач, аның турында күбрәк беләсем килде. Бу теманы сайлавым бик мөһим, дип уйлыйм, чөнки безнең татар авыллары, аларның исемнәре, тарихы бетү дәрәжәсендә. Без, хәзерге буын укучылары, тел галимнәренең хезмәтләре, ижатлары белән хәбәрдар булырга тиешбез. Эзләнү-тикшеренү эшемнең төп максаты: Фирдәвес Гарипова ижатының үзенчәлекле яклары белән танышу, өйрәнү. Максатыма ирешү өчен мин түбәндәге бурычларны куям: галимә ижатының төрле юнәлешләрен билгеләү, аның тормышын һәм ижатын тирәнтен өйрәнү, яңалыклар табу, тупланган материалларны системага салу, хезмәтләренең тәрбияви әһәмиятен ачу. Эзләнү эшемне башкарганда, мин төрле чыганақлардан файдаландым. Үземә кирәкле материалны аның китапларынан, Раушания ападан, аның этисеннән ишеткән истәлекләреннән, “Биектау хәбәрләре”, “Ирек майданы”, “Мәдәни жомга”, “Ватаным Татарстан” газеталары, Татар-Информ, “Казан утлары” журналы, «Татарлар» тапшыруы (“ТНВ-Планета” телеканалы) ннан алдым. Фирдәвес апаны бик якыннан белүче жизни- Ильмир һәм аның анасы Рушания апа белән сөйләшүләр, газета- журналлар, тапшырулар, галимәнең китаплары, аның эченнән чыккан кулъязма –кәгазь битләре, бигрәк тә аның үз кулы белән жыеп, рәсем дәфтәренә ябыштырылган материаллары аны, шәхес буларак, төрле яктан ачарга ярдәм ителәр.

Эзләнү – тикшеренү эшемнең төп максаты якташым, эзрәк кенә туганым булган Фирдәвес Гарипова ижатының үзенчәлекле яклары белән танышу, өйрәнү иде. Куйган максатыма ирештем, дип уйлыйм. Галимә ижатының төрле юнәлешләрен өйрәнәп, тупланган материалларны системага салып, мин аның тормышы, хезмәтләре белән танышып күп кенә өстәмә мәгълүматлар алдым. Ул бу өлкәдә татар дөнъясындагы төп белгеч. Әлеге эшкә чын мәгънәсендә гомерен, сәламәтлеген биргән кеше. Фәнни тикшеренүләр уздырып, төннәр буе хезмәтләр язып, хастаханәгә элгеп, ул чак кына үлемнән дә калгалаган.

Аның һәр татар саласы турында бөртекләп жыйган мәгълүматлары алтынга тиң.

Мин Фирдәүс Гарипова хезмәтләрен тирәнтен өйрәндәм, дип уйлыйм. Хөрмәтле якташымның бай ижат дөнъясы белән мин чын күңелемнән горурланам һәм киләчәктә дә бу өлкәдә эшләвемне дәвам итәрмен дип уйлыйм.

Зур тарихның кечкенә өлеше (Түбән Наратбаш авылы тарихы һәм сөйләм үзенчәлекләре)

Шәрәфетдинова Зөлфия Фәнис кызы
МБГББУ “ТР Буа муниципаль районы Түбән Наратбаш
төп мәктәбе”, 8 нче сыйныф укучысы
Житәкче: Шәрәфетдинова Лилия Габделхак кызы

Туган ягыбызның һәр сукмагы, һәр агачы, аның кешеләре күңелгә ифрат та якын. Газиз туган жирем – Түбән Наратбаш авылы тарихы турында минем сезгә дә сөйләсем килде.

Бу тикшеренү эшебезне язучының **максатлары**: авылым тарихын барлау, аның үткәне белән ныклап кызыксыну, төбәгебезнең сөйләм үзенчәлекләрен күрсәтү.

Шушы максаттан чыгып, үзебезнең алдыбызга түбәндәге **бурычларны** куйдык:

1. Табылган материалны, мәгълүматларны киң катлау укучыларына да житкерү;
2. Алга таба да тикшеренү эшләрен дәвам итү;
3. Авылымның топонимикасына игътибарны юнәлтү.

Эшебезнең структурасына килгәндә **кереш, ике бүлектән, йомгак һәм файдаланылган әдбият** исемлегеннән тора.

Зөя, Карлы елгалары, ярлары, ундырышлы жирләр, бик борынгы заманнарда ук кешеләрне тартып торган. Ләкин Казан ханлыгы чорында үзара бәрелешләр, көньяктан килгән күчмә кабиләләр һөжүмнәре аркасында безнең төбәктәге халыклар күпләп кырылган, бөлгенлеккә төшерелгән.

1552 елда Иван Грозныйга буйсынырга теләмәгән бик күп кешеләр башка жиргә күчеп киткәннәр. Шулай итеп яңа авыллар барлыкка килә: Богоявлинское (хәзерге Кыят), Рус Киштәге, Банковка, Яшевка, Сарыкамыш, Янтуган, Кырык Садак, Тимбай, Бикмураз һәм Түбән Наратбаш авыллары калкып чыга. Түбән Наратбаш авылы тирәсендә зур сугышлар, бәрелешләр булган. Моңы жаек яр башында табылган кылыч, сөңге, кеше скелеты, ат сөякләре, сабына каеш тагылган таш чукар һ.б. исбат итә. 1639-1640 елларда авылның беренче гаиләләре булып агалы-энеле Собханкол һәм Сәетхан (Оренбург якларыннан килгәннәр дип уйлаганнар) килеп Зөянең арғы ягына Кашка казылган Ташак керә кичү турысына торак урыны ясыйлар.

Түбән Наратбаш авылы татарлары тел һәм сөйләм үзенчәлекләре ягыннан татар теленең урта диалектына карый.

Мин үземнең хезмәтемне язу өчен куелган максатларыма ирештем дип саныым. Чөнки мин, эш өчен материаллар жыйганда, Буа төбәгенең Түбән Наратбаш, Бикмураз авылларына барып, шул төбәкләрдәге кешеләр белән сөйләшәп, авылларның тарихын жыйдым, жирле географик терминнар белән таныштым. Иманлы булырга тырышкан кеше башта үзенә гаилә, нигез, урам һәм туган төбәк тарихын белергә тиеш дигән нәтижәгә килдем.

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Literary – historical investigation «Our famous forefather». Life and works of fellow – countryman

Абзалилов Динар Ильгизович, ученик 8 класса
МБОУ «Новотинчалинская СОШ
Буинского муниципального района»

Руководитель: Сабирзянова Эндже Зуфаровна

A village is a quiet, peaceful place outside the city, which is a perfect place for rest. Every man has his own Motherland. It`s the place, where a man was born. May be this place is usual and uninteresting for other people, but for you it is the dearest place in the world. There is no place like home. No need to roam the world in the search of the most beautiful place. You should turn around. It`s my native home place, the land, where I was born, which beauty imbued me with my mother`s milk. One of such places is my native village. The history of my village began in the 17th century, when people began to settle on the left bank of the river Tilcha , so the first name of the village was derived from the name of this river. Later the village was renamed in New Tinchali. My native village is situated in Buinsk District.

Our village, to me, is a dreamland flowing with milk and money. It is full of ever charming sights, sounds and beauty. We go to bed with the songs of the birds at night and wake up again with the songs of birds in the morning. It can be viewed as a darling child of nature. It seems that nature has adorned our village lavishly with all the stocks of beauties and bounties at her disposal. It has made our village look like a beautiful virgin adorned with rye-catching ornaments, the marvelous beauty. In fact, our village is a thing of beauty and a joy forever.

There are many beautiful places in the world I would like to visit and to see with my own eyes those ones which I have read or heard about. But I completely agree with the English proverb “There is no place like home”.

I am a happy boy, because I live in a wonderful place New Tinchali, a small native land, dear to my heart.

I love its modest beauty. My homeland is famous not only by beautiful nature, architecture, and outstanding people. Among the villagers there are a lot of good farmers, agronomists, famous politicians, writers, poets, economists.

They take the start from the educator, religious leader, writer, historian and author of many books of pre-revolutionary school Kasym Bikkulov.

Personality of Kasym Bikkulov and his creative activity must occupy a well-earned place in our national culture.

Sparkled like lightning at the beginning of XX- gone through age the personality and voice of Kasym Bikkulov now will be an echo of the past age, let through ages he will sound and ring!

Any place is famous not only because of nice places and buildings or pure nature - but people who live or lived there.

Similarities and distinctions of the English and Tatar traditions

Алимов Ранис Фаргатович, ученик 10 класса
Руководитель: Сабирзянова Эндже Зуфаровна
МБОУ «Новотинчалинская СОШ имени Н.Г.Фаизова
Буинского муниципального
района Республики Татарстан»

Urgency of my subject: nowadays it is popular to learn foreign languages. With the innovations people need much knowledge about new technologies. We live in the world where it is difficult to save an old traditions and customs when we learn more about other countries and its traditions. Of course the news supplants the old traditions so we must learn more but not forget our roots. The main purpose: to compare the English and Tatar traditions in order to learn their similarities and differences. The modern world is developing very fast and is rich in innovation. New technologies enveloped the whole

spectrum of life. Nowadays it's easier to buy something on the Internet than walk somewhere in the store or sit at the computer all day than to spend time with friends. In addition today's youth so modernize done that began to forget the traditions of his people, showing the example of the traditions of other peoples. Of course, we should respect the customs of other Nations, but in this case, not forgetting our own. How to learn more about traditions of other people without prejudice to the traditions of their nation? Finishing my research work I opened for myself much new about not only the British traditions but also about my own nation traditions. Of course on the one hand every nation is unique and has its own characteristics but on the other hand there is much common between them. It is a great success for us to learn a foreign language- English. With it we not only perfect ourselves but also make our life more interesting and bright. Now let's touch upon the commons and differences of the British and Tatar traditions. Of course there is much commons and differences. To begin with let's talk about commons. Firstly they have common holidays such as New Year , Mother's day and so on. Also these two nations try to convey their traditions from generation to generation. However British do that more careful they don't let the traditions of other nations penetrate into their own country what I cannot say about our nation. When formerly we had old national traditions but with the developing of internet and mass media we learned much about foreign traditions and began to act as they do. We have St. Valentine's Day, Halloween, many foreign sport games, and their manner of dress and so on. In no cases I do not want to say that it is bad for us but it deeply spoiled our modest mentality. Secondly let's see commons and differences of the kitchen of each nation. Everybody likes tea. But British drinking tea is more traditional than Tatar. Tatars drink tea as normal. Furthermore in my opinion Tatar food is more nutritious than British one. Thirdly the wedding traditions and the traditions of the birth of the child are more vital and rich in different rituals. In conclusion I want to say that every nation has its own unique customs and traditions. And of course there is much common and distinctive. Without doubt we must respect other traditions, moreover we must know them and may be use. And the same time we must not forget our roots and must be proud of our great nation which didn't lose itself in time and among other great nations.

Сравнительный анализ национальных праздников шотландского народа «Игра горцев» и татарского народа «Сабантуй»

Бикчантаев Ранис, ученик 8 класса
МБОУ "Нижне-Наратбашская ООШ

Буинского муниципального района Республики Татарстан"

Руководитель: Бикчантаева Алия Рифкатовна

Народная культура – это многовековой концентрированный опыт народа. Благодаря диалогу с другими культурами происходит взаимообогащение, открываются новые стороны жизни народов мира. Если мы будем знать, чем живут и что ценят другие народы, то тем самым воспитаем и в самих себе принципы взаимоуважения и толерантности.

Цель нашей исследовательской деятельности - показать сходства и различия в национальных праздниках шотландского и татарского народов. **Объектом нашего исследования** стали важнейшие и популярные национальные праздники шотландского и татарского народа. **Предмет исследования** - сравнительный анализ национальных праздников «Игра горцев (Highland Games)» и «Сабантуй». Мы **предполагаем**, что каждая национальная культура самобытна и имеет присущие только для неё особенности. Несмотря на это в культуре разных народов существуют и определенные сходства. **Новизна нашей работы** заключается в том, что мы не просто сравнили праздники, но и попытались сравнить в какой – то мере культуры двух стран. **Практическую значимость** данной работы мы видим в том, что она может быть использована во время уроков и во внеурочное время при изучении страноведческого материала. **Результатом** данного исследования станет создание образовательного веб-квеста для обучающихся.

Мы выяснили, что народные праздники татар и шотландцев восхищают чувством благодарности и почтения людей к природе, к обычаям предков, друг к другу. Значительная часть традиционных народных праздников этих народностей связана с этапами годового цикла

хозяйственной деятельности и существовавшими в прошлом общинными отношениями. К таковым относятся Сабантуй (праздник плуга) и Highland Gatherings (Игры горцев). Мы заинтересовались историей данных праздников и решили провести сравнительный анализ важнейших культурных событий Республики Татарстан и Шотландии.

Мы узнали, что оба праздника являются очень древними и имеют тысячелетнюю историю. Причем Сабантуй зародился раньше (900 гг.), чем Игра Горцев получила свой официальный статус. Праздники имеют одинаковые истоки, которые связаны с культом плодородия.

Мы выяснили, что все силовые соревнования проводятся с целью выявления сильнейшего и мужественного участника состязаний. Хотя многие виды соревнований отличаются своеобразием и оригинальностью (метание бревна, подбрасывание мешка с сеном, лошадиные скачки), имеются и схожие состязания, такие как борьба и перетягивание каната. Игровые состязания являются наиболее массовыми и зрелищными, во многих из них активно участвует женская половина собравшихся и дети. Программа Сабантуя изобилует шуточными конкурсами, в то время как в Играх горцев предпочтение дается силовым соревнованиям. Однако и здесь мы встретили «общее» для обеих народностей состязание - «Бег в мешках», где охотно участвуют и дети, и женщины.

Сегодня основной задачей Сабантуя и Игр горцев (Highland Games) стало больше развлечение, чем соревнование, тем не менее, многие традиции бережно хранятся и передаются из поколения в поколение. Праздники открываются большим ярким шествием участников соревнований в красочных национальных костюмах и гостей праздника. Торжествует атмосфера веселья, радости и гордости за свой народ. Во время празднования национальных праздников ни один народ не обходится без демонстрации своего культурного наследия: танцев, песни и устного народного творчества. Достойное место на празднике занимают блюда национальной кухни и творения народного прикладного творчества.

Действительно, шотландцы и татары знают и хранят историю своих праздников. Будучи очень своеобразными, идущими своими путями, самостоятельными в своём развитии, эти национальные праздники имеют много точек соприкосновения. Тем самым мы доказали наше предположение о том, что в праздновании национальных праздников татарского народа Сабантуя и шотландского народа Игры горцев существуют определенные сходства.

Экология человека в романе Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»

Дементьев Родион, ученик 7 класса
Руководитель: Нахтармина Тамара Михайловна
МБОУ «СОШ № 1 с углубленным изучением
отдельных предметов» г. Буинска РТ

Можно ли Робинзона Крузо считать экологически грамотным человеком?

Экология — это наука, изучающая все сложные взаимосвязи в природе, рассматриваемые как условия борьбы за существование. Человек, знающий законы природы и выполняющий эти законы, считается экологически грамотным человеком.

Художественное творчество Д. Дефо явилось важным этапом в развитии английской литературы. В большинстве его произведений во главу угла ставилась проблема разумного и справедливого преобразования общества, вопрос об огромном влиянии обстоятельств, природных и социальных условий на становление человека как личности. Тема социальных отношений нашла продолжение в его романах наряду с проблемой взаимоотношений человека и природы.

Две противоборствующие стороны - Человек и Природа - обозначены Дефо с самого начала. Дефо показывает на примере своего героя, что наделенный разумом человек благодаря силе воли и упорному труду способен не только преодолеть природные катаклизмы, но подчинить себе окружающий мир природы, пользоваться его богатством, при этом умножая их. Будучи изначально цивилизованным человеком, Робинзон все же успешно достигает гармонии с природой. Но лишь здоровый человек мог выжить в этих условиях. Здоровье - одно из

основополагающих понятий экологии человека. Согласно современному определению, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие заболеваний или физических дефектов. Основным объектом исследования является здоровье человека в экстремальных условиях и факторы, которые его составляют.

У Робинзона был небольшой выбор продуктов. Его пища в основном состояла из белка – источника энергии. «На мою удочку ловилось иногда столько рыбы, что я мог её есть досыта. Ел я рыбу в сушеном виде, провяливая её на солнце» Иногда это было мясо птиц или коз, черепахи яйца и изюм. Но вся его еда проходила термическую обработку, она была всегда свежей и приготовлена из экологически чистых продуктов.

Робинзон заботливо относился к окружающей его природе. Вместо вырубленных им деревьев, он посадил более 20 тысяч новых деревьев. Через два года вокруг его дома зазеленела молодая роща, а ещё через 5-6 лет со всех сторон его обступил дремучий лес, совершенно непроходимый.

А проблему одиночества он решает при помощи животных. «Повторяю, я жил настоящим королем, ни в чём, не нуждаясь; подле меня всегда был целый штат преданных мне придворных – не было только людей».

У Робинзона были самые благоприятные факторы для ведения здоровой жизни - экологически чистые вода, еда, одежда, жильё и физический труд, который помог ему оставаться человеком. Но лишь психически и физически здоровые люди, экологически грамотные и знающие законы природы могут выжить в экстремальных условиях. Возможно, Робинзон не знал законов природы, многое он делал интуитивно, но именно это позволило ему прожить на острове, не превратившись в дикаря (как это было с его прототипом Александром Селкирком) и оставаясь психически и физически здоровым целых 28 лет.

Создание оптимальной грамматической таблицы видовременных форм английского глагола активного и пассивного залога

Заббарова Диана Ильдаровна, ученица 10 класса

Руководитель: Микушева Марина Зефировна

«Тетюшская средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза Ханжина П.С.»

Тетюшский муниципальный район РТ

Приступая к изучению английского языка, дети сравнивают грамматику своего родного языка с грамматикой английского языка. В русском и татарском языках 3 грамматических времени, в английском языке тоже 3 грамматических времени, но 12 видовременных форм. Эта особенность английского языка является трудностью для учащихся.

Поэтому, **целью** работы стало исследование употребления видовременных форм английского глагола.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что создание удобной таблицы видовременных форм глагола поможет учащимся понять систему построения предложений в английском языке, довести до автоматизма ее использование при построении высказывания. Это поможет школьникам научиться излагать свои мысли, добиться успехов в изучении английского языка и использовать его как средство общения.

Учащиеся по-разному находят точки соприкосновения с системой английских времен, что позволяет взглянуть на изучаемое явление как бы с разных сторон и способствует усвоению материала. На основе наблюдения и анализа употребления грамматических структур можно найти место каждому грамматическому явлению в общей системе грамматики английского языка.

И одно дело — получить таблицу в готовом виде, а другое — сделать ее самому, вдумавшись в принцип ее построения. Например, чтобы из Present перевести времена в Future необходимо добавить **will** в формулы Present.

А слова помощники в Past и Future сложных времен одинаковые, необходимо обращать внимание на то, в каком времени строим предложение в прошедшем или будущем.

В конце второй четверти проведено анкетирование по результатам работы по таблице видовременных форм глагола активного залога. Результаты положительные: к концу учебного года улучшилось качество знаний учащихся по английскому языку благодаря таблице использованию видовременных форм глагола.

Грамматические таблицы помогают облегчить процесс восприятия грамматики английского языка, снять различного рода сложности, обеспечить преодоление нарастающих трудностей, стимулировать общение учащихся, сконцентрировать внимание на новом изучаемом материале, сформировать прочные навыки и умения.

Translations of the works of Musa Jalil and the reflection of his creativity in foreign literature

Muhametzyanova Alsou, a student of the 9th form

Leader: an English teacher Sharifullina A.M.

МБЕИ "Secondary school of Bairaka"

of Yutaza municipal district of the RT

The research theme: "Translations of the works of Musa Dzhilil and the reflection of his creativity in foreign literature".

The author of the work: Muhametzyanova Alsou, a student of the 9th form, municipal budgetary educational institution " Secondary school of Bairaka" , municipal district of Yutaza, the Republic of Tatarstan.

Leader of the work: Sharifullina Aigul Mazitovna, an English teacher.

Every day we are moving further away from the date of the great Victory over fascism in the Great Patriotic War, but it doesn't give us the right to forget those who gave us all the light of today's life. We, the students, have the opportunity to learn about these events through literature, through the works of poets and writers. More than 1,000 people from a writers' organization went to the front. 500 of them were awarded orders and medals, 18 became heroes of the Soviet Union, 275 writers never returned from the battlefield. Among these defenders was a tatar poet, a Hero of the Soviet Union, a laureate of the Lenin prize Musa Dzhilil too. The feat of Musa Dzhilil and his comrades is an example of a higher power of spirit. The heroic feat of Dzhilil's group became famous thanks to Tatar, Russian, English and German researchers and their close cooperation in the name of truth and justice

The relevance of our work lies in the fact that in 2016 we celebrate the 110th anniversary of Musa Dzhilil. Every person of our country should know about the great writer and hero and his wonderful poetic creations.

The aim of our work is to collect and study information about the creativity and poetry of Musa Dzhilil during the war and to analyze his poems in foreign literature.

The aim supposed the following objectives:

1. To get acquainted with the biography of Musa Dzhilil.
2. To learn about the creativity and poetry of Musa Dzhali.
3. To find out if the students of my school and the villagers of Bairaka know about Musa Dzhilil and his poems.
4. To describe the results of the study to the students of my class and school

The hypothesis of the study: If people will be interested to know about their prominent countrymen and their works since their childhood, they would transfer this information from generation to generation. It will instill an interest and love in history and literature of their native land and foreign countries.

In our work we used the following methods and ways: working with reference, scientific and popular literature, working with dictionaries; collecting and analyzing of information; choosing and systematization of illustrative examples, surveys of students and villagers of Bairaka.

Results and conclusions. After studying of Musa Dzhilil's biography and reading of his wonderful poetic creation, I have come to the conclusion that the Great Patriotic War, Motherland, death, comradeship, love, faith and dream of winning became the main theme in his literary biography. How can you not worry about reading his poems written in the trenches, under enemy fire; poems, pierced

by a bullet? Yes, they have fire, and according to the words of a Great Russian writer L. N. Tolstoy, "this fire burns, warms and illuminates and shines".

I have taken a survey about Musa Dzhali in the streets of my village and at the school where I study. Pupils and the villagers of Bairaka know his fellow countryman. But unfortunately, not all people know Dzhali's poems. Pupils of 5-11 forms know more than people in the streets.

In connection with the 110th anniversary of Musa Dzhali I believe it is necessary to say a kind word about him and about each hero of the Great Patriotic War. I think that the name of Musa Dzhali and his comrades must be remained in the memory of each citizen of Russia and that "the glory dies not of those who dies for Motherland..."

I hope that our research work will find its practical significance and will be used for excursions in the school museum and at the class hours. We bow our heads before the blessed memory of the sons and daughters of our country who died fighting for the freedom, our happy future and the independence of our Motherland.

Почему английский стал международным языком?

Насырова Лилия Рэжэповна, ученица 7 класса
МБОУ «Байрякинская СОШ»

Ютазинский муниципальный район РТ

Руководитель: Абдуллина Гульшат Фарвазовна

Цель: исследование причины становления английского языка международным языком.

Задачи: Изучить историю становления английского языка международным языком. Выявить причины и способы глобализации английского языка. Уточнить, может ли любой другой язык завоевать такую же популярность в мире.

Методы исследования:

Поисковый. Обзорный анализ. Мы рассмотрели, проанализировали литературу по теме, изучили интернет - источники по данному вопросу.

Обобщающий анализ. Составили краткое обобщение теоретического материала по теме, проанализировали результаты анкетирования.

Гипотеза: на современном этапе развития нашей цивилизации английский язык является единственным возможным языком международного уровня.

Объект исследования: значение английского языка в нашем мире.

Предмет исследования: история и причины становления английского языка международным.

Результаты и выводы.

Выполнив цель исследовательской работы, мы наглядно смогли показать, что любой лингвистический факт относится к определенной стадии истории языка. Зная историю, нам становится проще понять сам язык. Изучение истории английского языка помогло нам многое понять, стать ближе к языку. Кроме того, история английского языка напрямую связана с историей Великобритании. Каждому изучающему иностранный язык будет полезно знать об истории и образе жизни страны изучаемого языка. Это расширяет кругозор человека и знакомит его с культурой англоговорящей страны. Поэтому история английского языка признается неотъемлемой составляющей изучения.

Нашла подтверждение гипотезе исследовательской работы, что английский язык является единственным языком международного уровня, как необходимость нашего времени.

The English abbreviations and reductions in the Internet communication

Student: Nizamova Kamila Rafaelevna, the 9th form

Teacher : Abzalilova Endzhe Faritovna

Lyceum –boarding of Buinsk

The Internet today - is the huge source of information, which is known to mankind. But the speed and availability of communication between users allowed to use the Internet not only as a learning tool, but also as a means for communication. A virtual communication, which arose due to the rapid development of the network, has created a special language - the language of virtual

communication. Numerous social networks, forums of interest, instant messaging system (instant messengers - skype, icq, yahoo, msn messenger, mail.ru, WhatsApp etc.), a variety of chat rooms, etc. are the main ways of communication of young people. They are used by hundreds of thousands of young people for a long time (about 6 years) in the world. Over the years, the programs developed a special language - Slang, so-called language of Internet communication, in which users communicate with each other. This language is full of reductions and abbreviations. And every day they actively penetrate into our daily lives. What are the abbreviations and acronyms? Is it good or bad? I wanted to find the answer to this question. The result was my research work on the theme "The English abbreviations and reductions when communicating on the Internet."

Every year more and more new words, abbreviations and other reductions in the language of the Internet appear to communicate, that's why we see an increase of their influence on the English language. This determines the choice and **relevance** of the topic. In general, the process of the formation rate (abbreviation) can be defined as the replacement of a stable linguistic expression (word, phrase) either orally or in writing shorter expression on the basis of the first expression of the material and maintaining a common semantic content. The essence of the abbreviation of the process is to rationalize the use of communication to the material elements of language, that is, its sound and GUI.

1. Abbreviations and reductions are not a random phenomenon, "corruption of language" of individuals, and are objective and natural process, caused by changes in communication requirements for the development of society and the internal laws of language development.

2. There are many ways of reducing the words. This process is not stable, because people in particular cut as they want without limiting themselves some frames.

3. English abbreviations have been used by people long before the advent of the Internet. During this time, they did not have a negative influence on the English language. Today reductions are particularly popular, and I hope that the abbreviations used in the Internet, like any other, will have no negative impact on the English language.

Что сильнее зов предков или любовь к человеку?

Фомина Мария Сергеевна, ученица 10 класса

Руководитель: Елена Михайловна Волкова

МБОУ «СОШ №1 с углублённым изучением
отдельных предметов» г. Буинска РТ

В этом году исполняется 140 лет со дня рождения и 100 лет со дня смерти выдающегося американского писателя Джека Лондона.

Лондон уже в начале своего творческого пути приходит к выводу, что человек и цивилизация неразрывно связаны, их нельзя рассматривать отдельно друг от друга.

Цель исследования – выявить своеобразие творчества Дж. Лондона в связи со спецификой интерпретации писателем проблемы «природа – цивилизация».

Материал исследования. Повесть «Зов предков».

Моей **гипотезой** стало предположение, что животные, а именно собаки, являются частью природы и имеют повадки своих предков, вне зависимости от того на каком уровне цивилизованности находится человечество.

В повести «Зов предков» Лондон сосредоточил внимание на законах, управляющих животным миром, в котором либо убьешь и будешь сыт, либо тебя убьют и съедят. Другим могущественным законом животного мира, по его мнению, является закон приспособляемости: выживает особь, умеющая лучше других приспособиться к изменяющимся условиям. Эти законы казались Лондону созвучными его эпохе, это стало необходимо и в наши дни.

Целью моего исследования стало узнать мнения учащихся о том, что они думают о своих питомцах. Да, наши питомцы привязаны к нам, они радуются и лапаются к хозяевам, и мы верим, что они действительно лучшие друзья, полноправные члены семьи. Собаки - это самые преданные и лучшие друзья человека. Они любят нас просто за то, что мы есть. На вопрос, остались ли у собак повадки хищных животных - большинство учащихся писали об агрессии,

инстинкте, свирепости. Не забывали о том, что собака может укусить, защищаясь или наброситься на прохожих.

Сегодня человечество уже достигло такого уровня развития, когда большинство загадок природы, над которыми бились ученые многие века, уже разгаданы. Но есть и такие тайны природы, которые, возможно, навсегда останутся неподвластны человеческому разуму. Одна из них - тайна происхождения человека. Человек не знает кто его предки. Ведь с самого детства мы учимся подавлять свои инстинкты и интуицию. Сложно представить в современном обществе человека, следующего не правилам приличия, а своим инстинктам. С каждым годом человек и его домашние животные всё больше отдаляются от первобытной природы, которая их создала. Как поведут себя домашние звери, попав назад в первобытную среду? А в этой повести природа побеждает цивилизацию и домашний пес Бэк, попавший из Калифорнии в первобытные условия Клондайка, превращается в дикого зверя.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ. ЭКОЛОГИЯ. ХИМИЯ»

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА»

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

